



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....</b>	<b>3</b>
1.1. Область применения программы.....	3
1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	3
1.3. Аттестация предмета .....	3
1.4. Количество часов на освоение программы предмета .....	4
<b>2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>4</b>
2.1. Личностные результаты .....	4
2.2. Метапредметные результаты .....	10
2.3. Предметные результаты .....	15
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>18</b>
3.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности.....	18
3.2. Содержание учебного предмета «Литература» .....	19
3.3. Тематическое планирование учебного предмета «Литература».....	23
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....</b>	<b>25</b>
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	25
4.2. Информационное обеспечение обучения.....	25
4.3. Использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий .....	25
<b>5. ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>26</b>
<b>6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....</b>	<b>27</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с:

– Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 33.02.01 «Фармация» (Приказ № 449 от 13.07.2021 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 33.02.01 Фармация»);

– Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (Приказ № 413 от 17.05.2012 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»).

Рабочая программа составлена с учётом:

– примерной основной образовательной программы СПО (ПООП), утверждена Приказом № П-41 от 28.02.2022 Минпросвещения России и ФГБОУ ДПО ИРПО (регистрационный номер 39, протокол ФУМО № 5 от 01.02.2022 г.);

– примерной основной образовательной программы среднего основного образования (ПООП СОО), одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

## **1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа относится к общеобразовательному циклу, подцикл общие учебные предметы (ОУП).

## **1.3. Аттестация предмета**

Реализация программы учебного предмета «Литература» сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией.

Текущий контроль успеваемости проводится на учебных занятиях.

Текущий контроль успеваемости проводится в формах: опрос, оценка выполнения задания на практическом занятии, выполнение письменного задания на занятии, тестирование и др.

Периодичность текущего контроля успеваемости: каждое практическое занятие.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости определяется рабочими материалами преподавателя, разрабатываемыми для проведения уроков.

Изучение предмета заканчивается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета во 2 семестре первого курса при обучении по программе, которая установлена учебным планом.

Дифференцированный зачет проводится в день, освобожденный от других видов занятий.

Порядок проведения дифференцированного зачета определяется фондом оценочных средств по предмету.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы предмета

Объём образовательной программы учебного предмета 82 часа, в том числе:

- объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем 77 часов;
- самостоятельная работа обучающихся 5 часов.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета у обучающегося должны быть сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

### 2.1. Личностные результаты

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	Уточнённые личностный результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД
ЛР-1) гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	– осознание связи литературы и истории, культуры своей Родины и осмысление общечеловеческих ценностей через уважение к авторам мировой литературы	– осознает свою национальную принадлежность; уважает прошлое и настоящее своего народа; проявляет уважение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации	Выполнение творческих работ, выполнение группового задания (письменные задания, ролевое взаимодействие, дискуссия, решение кейсов и ситуационных задач и т.д.)
ЛР-2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные	– знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие	– осознает свои права и обязанности как члена российского общества, в т.ч. право на получение образования и обязанность в рамках	Выполнение творческих работ, выполнение группового задания (письменные задания, ролевое взаимодействие,

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	Уточнённые личностный результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД
права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	мировой литературы и культуры, влияние их на национальные, общечеловеческие и демократические ценности	учебного процесса выполнять все необходимые задания	дискуссия, решение кейсов и ситуационных задач и т.д.), подготовка реферата, сообщения
ЛР-3) готовность к служению Отечеству, его защите	– осознание долга перед Родиной, готовности к служению Отечеству, его защите как одной из высших ценностей, последовательно утверждавшихся в национальной культуре России, в том числе в произведениях словесности, способность привести примеры художественных произведений, воспевающих людей долга, защитников Отечества; способность демонстрировать знание историко-литературных фактов, раскрывающих патриотическую позицию писателей XIX-XX веков	– формирует уважение к национальной принадлежности, которое выражается также в готовности служить и защищать интересы Родины	Выполнение творческих работ, выполнение группового задания (письменные задания, ролевое взаимодействие, дискуссия, решение кейсов и ситуационных задач и т.д.), подготовка реферата, сообщения
ЛР-4) сформированность мировоззрения, соответствующего	– знакомство с наиболее важными идеями и достижениями	– осознает смысл получаемых знаний и умений, понимает личную	Выполнение творческих работ и индивидуальных проектов,

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	Уточнённые личностный результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД
современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры	ответственность за будущий результат; способен к самостоятельному анализу полученной информации	выполнение группового задания (письменные задания, ролевое взаимодействие, дискуссия, решение кейсов и ситуационных задач и т.д.), подготовка реферата, сообщения, поиск в интернет-источниках актуальной информации
ЛР-5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	– развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной информации	– познает процесс самостоятельного развития и воспитания личности и способен ответственно регулировать отношение к саморазвитию	Выполнение творческих работ и индивидуальных проектов, выполнение группового задания (письменные задания, ролевое взаимодействие, дискуссия, решение кейсов и ситуационных задач и т.д.), подготовка реферата, сообщения, поиск в интернет-источниках актуальной информации
ЛР-6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для	– наличие опыта участия в групповых формах учебной деятельности, дискуссиях, учебных диалогах и коллективных учебных проектах по литературе в соответствии с содержанием	– знает основы эффективного общения, имеет навыки сотрудничества, ведения диалога; проявляет терпимость к иной точке зрения партнера по общению	Выполнение творческих работ, выполнение группового задания (письменные задания, ролевое взаимодействие, дискуссия, решение кейсов и ситуационных

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	Уточнённые личностный результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД
их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	образовательной программы		задач и т.д.), подготовка реферата, сообщения, участие в олимпиадах, дискуссиях на тему
ЛР-8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	– воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни	– формирует нравственное поведение через примеры мотивов и проявления поведения людей в разных жизненных ситуациях	Выполнение творческих работ, выполнение группового задания (письменные задания, ролевое взаимодействие, дискуссия, решение кейсов и ситуационных задач и т.д.)
ЛР-9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	– самостоятельно осваивает новый материал; осознает необходимость образования и самосовершенствования для успешной профессиональной деятельности	Выполнение творческих работ и индивидуальных проектов, выполнение группового задания (письменные задания, ролевое взаимодействие, дискуссия, решение кейсов и ситуационных задач и т.д.), подготовка реферата, сообщения, поиск в интернет-источниках необходимой информации
ЛР-10) эстетическое	– способность к	– осознает смысл	Выполнение

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	Уточнённые личностный результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД
отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	эстетическому восприятию и оценке литературных произведений, изученных в 10-11 классах, а также прочитанных самостоятельно	эстетического восприятия мира; совершенствуется духовно-нравственное и культурно-эстетическое развитие личности, полагаясь на современные ориентиры; проявляет умение правильно и красиво выражать свои мысли; совершенствует собственную картину мира в соответствии с современными ориентирами и нормами	творческих работ, выполнение группового задания (письменные задания, ролевое взаимодействие, дискуссия, решение кейсов и ситуационных задач и т.д.)
ЛР-11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	– применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.	– понимает необходимость здорового образа жизни, важность занятий спортом и применение правил безопасности	Выполнение творческих работ, выполнение группового задания (письменные задания, ролевое взаимодействие, дискуссия, решение кейсов и ситуационных задач и т.д.)
ЛР-12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования и поиск новых форм в решении коммуникативных задач	– умеет договариваться и приходить к общему мнению для решения коммуникативных задач в ситуации столкновений интересов	Написание эссе, отзывов. Участие в дискуссиях, олимпиадах, конференциях
ЛР-13) осознанный выбор будущей	– способность самостоятельно	– понимает правильность выбора	Выступление на конференциях,

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	Уточнённые личностный результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД
<p>профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p>	<p>определять задачи профессионального и личностного развития, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>будущей профессии и понимает личную ответственность за будущий результат</p>	<p>выполнение творческих работ (сочинение, эссе), выполнение группового задания (письменные задания, ролевое взаимодействие, дискуссия, решение кейсов и ситуационных задач и т.д.) и индивидуальных проектов</p>
<p>ЛР-14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности</p>	<p>– умение выявлять экологическую проблематику в изучаемых и прочитанных самостоятельно литературных произведениях, осознание её места в комплексе нравственно-философских проблем, освещаемых отечественной словесностью XIX-начала XXI века</p>	<p>– осознает свою роль и место в экологическом пространстве и понимает личную ответственность за будущий результат</p>	<p>Выполнение творческих работ, выполнение группового задания (письменные задания, ролевое взаимодействие, дискуссия, решение кейсов и ситуационных задач и т.д.), подготовка реферата, сообщения, поиск в интернет-источниках необходимой информации</p>
<p>ЛР-15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни</p>	<p>– способность формулировать собственное представление о ценностях семейной жизни на основе прочитанных литературных произведений, приводить образы, эпизоды в качестве аргументов при изложении собственного отношения к</p>	<p>– понимает суть и важность семейных и нравственных ценностей</p>	<p>Написание эссе, отзывов. Подготовка реферата, сообщения</p>

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	Уточнённые личностный результаты	Понятие УУД	Типовые задачи УУД
	проблемам создания и существования семьи		

## 2.2. Метапредметные результаты

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	Уточнённый метапредметный результат	Понятие УУД	Типовые задачи УУД
<b>Регулятивные УУД</b>			
<p>МР-1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>– умение самостоятельно выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств</p>	<p>– определяет и формулирует цель занятия; – ставит задачи, которые нужно достичь на занятии; – ставит цели в виде конечного, определенного во времени измеримого результата; – работает по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости корректирует ошибки самостоятельно; – задает параметры, критерии и стратегии, по которым можно определить, что цель достигнута.</p>	<p>Решение ситуационных задач, кейсов, выполнение заданий по образцу, работа со словарями и дополнительной литературой, подготовка реферата, сообщения, творческие работы (эссе на заданную тему, сочинение).</p>
<p>МР-5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований</p>	<p>– умение осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; – адекватно понимать художественный текст и давать его</p>	<p>– оценивает возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей,</p>	<p>Решение ситуационных задач, кейсов, выполнение заданий по образцу, работа со словарями и дополнительной литературой, подготовка реферата, сообщения, творческие работы (эссе на заданную тему,</p>

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	Уточнённый метапредметный результат	Понятие УУД	Типовые задачи УУД
эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	смысловой анализ; – интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций	основываясь на соображениях этики и морали; – определяет влияние действий по достижению цели на личные и общественные факторы.	сочинение).
MP-7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	– участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою при учете морально-нравственного аспекта; – поиске нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе	– планирует свою деятельность и прогнозирует её результаты; – прогнозирует позитивные и негативные последствия принятых решений; – работает в соответствии с изученными алгоритмами; – осуществляет само- и взаимоконтроль процесса выполнения задания (эксперимента) и коррекцию своей деятельности; – проводит морально-нравственную оценку последствий собственных действий в режиме прогноза.	Решение ситуационных задач, кейсов, выполнение заданий по образцу, работа со словарями и дополнительной литературой, подготовка реферата, сообщения, творческие работы (эссе на заданную тему, сочинение).
<b>Познавательные УУД</b>			
MP-3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения	– умение передавать содержание изученных литературных произведений; писать отзывы о самостоятельно	– классифицирует объекты и явления; – использует знаково-символическое моделирование; – проводит	Решение ситуационных задач, кейсов, выполнение заданий по образцу (в том числе задания связанные с поиском и анализом информации).

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	Уточнённый метапредметный результат	Понятие УУД	Типовые задачи УУД
<p>проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>прочитанных произведениях и использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;  – знание наизусть художественных текстов в рамках программы;  – выявлять в произведениях характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность;  – видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя</p>	<p>наблюдение (эксперимент), делает выводы;  – применяет навыки в различных методах познания, самостоятельный поиск логических, рациональных и творческих подходов для выполнения задач.</p>	
<p>МР-4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать</p>	<p>– уметь самостоятельно выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; выразить свое отношение к прочитанному; определения своего круга чтения и оценки литературных</p>	<p>– структурирует информацию, составляет сложный план текста (конспекта);  – устанавливает причинно-следственные связи;  – получает информацию из различных источников, структурирует её, в том числе с</p>	<p>Решение ситуационных задач, кейсов, выполнение заданий по образцу (в том числе задания связанные с поиском и анализом информации).</p>

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	Уточнённый метапредметный результат	Понятие УУД	Типовые задачи УУД
и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	произведений	<p>применением средств ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет сравнение, делает выводы;</li> <li>– интерпретирует информацию представленную в разных формах (текст, схема, таблица и др.);</li> <li>– владеет навыками интерпретации новой информации;</li> <li>– ориентируется в информационных потоках с использованием критического мышления.</li> </ul>	
<p>МР-9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение самостоятельно анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;</li> <li>– понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</li> <li>– умение формулировать собственное отношение к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– структурирует информацию и преобразовывает её из одной формы в другую;</li> <li>– проводит обобщение, делает выводы;</li> <li>– устанавливает аналогии, делает выводы;</li> <li>– осознает степень собственных познаний для осмысления новых задач и средств их достижения.</li> </ul>	<p>Решение ситуационных задач, кейсов, выполнение заданий по образцу (в том числе задания связанные с поиском и анализом информации).</p>

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	Уточнённый метапредметный результат	Понятие УУД	Типовые задачи УУД
	произведениям русской литературы, их оценка		
<b>Коммуникативные УУД</b>			
<p>МР-2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>– восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; – отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; – уметь вести диалог на тему конкретного произведения</p>	<p>– строит речевые высказывания в устной и письменной форме; – адекватно воспринимает сообщения других обучающихся; – ведёт диалог для выявления разных точек зрения на рассматриваемую информацию; – устанавливает рабочие отношения в группе, планирует общие способы работы; – осуществляет учебное сотрудничество с преподавателем и одноклассниками; – реализует коммуникацию с обходом или разрешением конфликтных ситуаций, избегает личные суждения.</p>	<p>Работа со справочниками и словарями, дополнительной литературой, подготовка рефератов, сообщений, творческие работы (эссе на заданную тему, выступление на конференции, участие в дискуссиях).</p>
<p>МР-6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов</p>	<p>– восприятие художественных произведений как части историко-литературного процесса; – воспринимать художественный текст как произведение</p>	<p>– умеет ориентироваться в социально-политических и экономических событиях; – определяет стратегию поведения, с учётом</p>	<p>Работа со справочниками и словарями, дополнительной литературой, подготовка рефератов, сообщений, творческие работы (эссе на заданную тему, выступление на</p>

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	Уточнённый метапредметный результат	Понятие УУД	Типовые задачи УУД
	искусства, нравственное послание автора читателю, современнику и потомку	гражданских и нравственных ценностей.	конференции, участие в дискуссиях.
МР-8) владение языковыми средствами, умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	– понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	– владеет средствами передачи информации; – аргументирует и выражает свою точку зрения; – участвует в дискуссиях для выявления разных точек зрения на рассматриваемую информацию; – использует богатство языка и логическое последовательное изложение своего мнения.	Работа со справочниками и словарями, дополнительной литературой, подготовка рефератов, сообщений, творческие работы (эссе на заданную тему, сочинение), выступление на конференции, участие в дискуссиях.

### 2.3. Предметные результаты

Предметные результаты	Уточненные предметные результаты
ПРБ1) Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	– понимать и определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости
ПРБ2) Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	– анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); – давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду)

Предметные результаты	Уточненные предметные результаты
ПР63) Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	– выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений
ПР64) Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);</li> <li>• использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;</li> <li>• давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения</li> </ul>
ПР65) Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
ПР66) Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	– анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров
ПР67) Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.)
ПР68) Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	– выявлять художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности и выражать собственное отношение
ПР69) Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,	– анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и

Предметные результаты	Уточненные предметные результаты
созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом)
ПРБ10) Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	– представлять одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст
ПРБ11) Для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке	– в случае, если обучающиеся с инвалидностью и ОВЗ не обучаются, предметный результат не формируется
ПРБ12) Для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма	– в случае, если обучающиеся с инвалидностью и ОВЗ не обучаются, предметный результат не формируется
ПРБ13) Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию	– в случае, если обучающиеся с инвалидностью и ОВЗ не обучаются, предметный результат не формируется

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебного предмета, всего</b>	82
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем, всего</b>	77
в том числе:	
уроки	73
консультации	1
промежуточная аттестация, в форме дифференцированного зачета (2 семестр)	3
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	5
<i>1 семестр</i>	
<b>Объем образовательной программы учебного предмета, всего</b>	32
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем, всего</b>	32
в том числе:	
уроки	32
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	0
<i>2 семестр</i>	
<b>Объем образовательной программы учебного предмета, всего</b>	50
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем, всего</b>	43
в том числе:	
уроки	41
консультации	1
промежуточная аттестация, в форме – дифференцированного зачета	3
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	5

### 3.2. Содержание учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Планируемые результаты
<b>1 курс 1 семестр</b>				
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы середины XIX века</b>		<b>Σ 32</b>		
<b>Тема 1.1. Развитие русской литературы во второй половине XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики.	1	1, 2, 3	ЛР-1) – ЛР-6), ЛР-8) – ЛР-15), МР-1) – МР-9), ПР61) – ПР613)
	<b>Практическая работа</b> Работа с конспектом.	1		
<b>Тема 1.2. Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Философская глубина и образная насыщенность произведений. Любовная лирика. Яркость и осязаемость пейзажа, гармоничность слияния человека и природы в стихотворениях авторов.	2	1, 2, 3	ЛР-1) – ЛР-6), ЛР-8) – ЛР-15), МР-1) – МР-9), ПР61) – ПР613)
	<b>Практическая работа</b> Работа с текстами. Чтение и анализ произведений Ф.И. Тютчева, тема «Мыслящая поэзия»: стихотворения «Весенняя гроза», «Умом Россию не понять...», «Я помню время золотое», «Еще земли печален вид...».	2		
	Работа с текстами. Чтение и анализ произведений А.А. Фета: стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...» и др.	2		
<b>Тема 1.3. Жизнь и творчество А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Творчество А. Н. Островского, И. А. Гончарова, И. С. Тургенева. Социальные и нравственные проблемы в произведениях. Проблемы русского национального характера в романах.	2	1, 2, 3	ЛР-1) – ЛР-6), ЛР-8) – ЛР-15), МР-1) – МР-9), ПР61) – ПР613)
	<b>Практическая работа</b> Работа с текстом. Чтение и анализ произведений А. Н. Островского: пьеса «Гроза».	3		
	Работа с текстом. Чтение и анализ произведений И. А. Гончарова: роман «Обломов».	3		
	Работа с текстом. Чтение и анализ произведений И. С. Тургенева: роман «Отцы и дети».	3		
<b>Тема 1.4. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова, Н.С. Лескова, А.К.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1, 2, 3	ЛР-1) – ЛР-6), ЛР-8) – ЛР-15),
	Творчество Н.А. Некрасова, Н.С. Лескова, А.К. Толстого. История			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Планируемые результаты
<b>Толстого, Н.Г. Чернышевского</b>	создания произведений. Прошлое и будущее России в творчестве. Нравственные и социальные проблемы общества. Исторический песенный фольклор и политическая сатира. «Новые люди» в произведениях.			МР-1) – МР-9), ПР61) – ПР613)
	<b>Практическая работа</b> Работа с текстом. Чтение и анализ произведений Н.А. Некрасова: поэма «Кому на Руси жить хорошо», стихотворения «Поэт и Гражданин», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Блажен незлобивый поэт...», «Пророк», «Элегия», «Умру я скоро. Жалкое наследство».	2		
	Работа с текстом. Чтение и анализ произведений Н.С. Лескова: повесть «Очарованный странник».	2		
	Работа с текстом. Чтение и анализ произведений А.К. Толстого: стихотворения «Коль любить — так без рассудку...», «Господь, меня готовя к бою...», «Средь шумного бала, случайно...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Слеза дрожит в твоём ревнивном взоре...», баллада «Государь ты наш батюшка...».	2		
	Работа с текстом. Чтение и анализ произведений Н.Г. Чернышевского: роман «Что делать?»	3		
<b>1 курс 2 семестр</b>				
<b>Раздел 2. Серебряный век русской литературы</b>		<b>Σ 17</b>		
<b>Тема 2.1. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX–начала XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX века. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).	2	1, 2, 3	ЛР-1) – ЛР-6), ЛР-8) – ЛР-15), МР-1) – МР-9), ПР61) – ПР613)
	<b>Практическая работа</b> Работа с конспектом.	1		
<b>Тема 2.2. Жизнь и творчество А.А. Блока, И.Ф. Анненского, Н.С. Гумилева, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество А.А. Блока, И.Ф. Анненского, Н.С. Гумилева, А. А. Ахматовой, М.И. Цветаевой. Тема истории и судьбы, творчества и творца. Гражданская и любовная лирика. Образы Поэта и Времени, тема вечности и бренности всего сущего.	2	1, 2, 3	
	<b>Практическая работа</b>	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Планируемые результаты
	Работа с текстом. Чтение и анализ произведений А.А. Блока: поэма «Двенадцать», «Трилогия вочеловечения».			
	Работа с текстом. Чтение и анализ произведений А.А. Блока: стихи «Незнакомка» и «Стихи о Прекрасной Даме», «Русь», «Россия», «На поле Куликовом».	1		
	Работа с текстом. Чтение и анализ произведений И.Ф. Анненского: стихотворения «Среди миров», «Маки», «Старая шарманка», «Смычок и струны», «Стальная цикада», «Старые эстонки» и др.	1		
	Работа с текстом. Чтение и анализ произведений Н.С. Гумилева: стихотворения «Жираф», «Кенгуру» («Утро девушки»), «Слово», «Заблудившийся трамвай», «Шестое чувство» и др.	2		
	Работа с текстом. Чтение и анализ произведений А.А. Ахматовой: поэма «Реквием» и др.	2		
	Работа с текстом. Чтение и анализ произведений М.И. Цветаевой: стихотворения «Тоска по Родине!», «Мне нравится, что Вы больны не мной», «Под лаской плюшевого пледа», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Анне Ахматовой».	2		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	Чтение стихотворений наизусть.	2		
<b>Раздел 3. Октябрьская революция и литературный процесс 1920-х годов</b>		<b>Σ 13</b>		
<b>Тема 3.1. Особенности литературных процессов 1920-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Поэтическая новизна революционной лирики: необычное содержание, гиперболы и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике Проблемы духовной жизни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Особенности художественного мира разных авторов.	2	1, 2, 3	ЛР-1) – ЛР-6), ЛР-8) – ЛР-15), МР-1) – МР-9), ПР61) – ПР613)
	<b>Практическая работа</b>			
	Работа с конспектом.	1		
<b>Тема 3.2. Жизнь и творчество В.В. Маяковского, С.А. Есенина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Творчество В.В. Маяковского, С. А. Есенина. Дореволюционная лирика. Смысл трагического противостояния города и деревни в лирике 1920-х годов на примере стихотворений. Ранняя и поздняя лирика С.А. Есенина и В.В. Маяковского.	2	1, 2, 3	ЛР-1) – ЛР-6), ЛР-8) – ЛР-15), МР-1) – МР-9), ПР61) – ПР613)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Планируемые результаты
	<b>Практическая работа</b>			
	Работа с конспектом и текстом. Чтение произведений В.В. Маяковского: стихотворения «Из улицы в улицу», «А вы могли бы?», «Нате!», поэма «Облако в штанах» и др.	2		
	Работа с конспектом и текстом. Чтение произведений С. А. Есенина: «Там, где капустные грядки...», «Сохнет стаявшая глина...», «За тёмной прядью перелесиц...», «Зелёная причёска...», «Пороша», «Русь», «Русь советская», «Русь уходящая», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...», «Несказанное, синее, нежное...» и др.	2		
<b>Тема 3.3. Жизнь и творчество писателей 1920-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1, 2, 3	ЛР-1) – ЛР-6), ЛР-8) – ЛР-15), МР-1) – МР-9), ПР61) – ПР613)
	Творчество М. М. Пришвина, М. А. Волошина, В. К. Арсеньева (по выбору учителя). Актуализировать знания обучающихся о творчестве М.М. Пришвина, углубить представления об особенностях его художественного мира в ходе анализа произведений.	2		
	<b>Практическая работа</b>			
	Работа с текстом. Чтение и анализ произведений М. М. Пришвина: повесть «Кладовая солнца» и др.	2		
<b>Раздел 4. Литературный процесс 1930-1940-х годов.</b>		<b>Σ 13</b>		
<b>Тема 4.1. Особенности развития литературы 1930-1940-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1, 2, 3	ЛР-1) – ЛР-6), ЛР-8) – ЛР-15), МР-1) – МР-9), ПР61) – ПР613)
	Традиции русской литературы в творчестве. Своеобразие писательской манеры. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	2		
	<b>Практическая работа</b>			
	Работа с конспектом.	1		
<b>Тема 4.2. Жизнь и творчество А.Н. Толстого, М.А. Шолохова, М.А. Булгакова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1, 2, 3	ЛР-1) – ЛР-6), ЛР-8) – ЛР-15), МР-1) – МР-9), ПР61) – ПР613)
	Творчество А.Н. Толстого, М.А. Шолохова, М.А. Булгакова. Историческая проза писателей в произведениях, объекты и приёмы сатиры в романах. Неразрывность связи любви и творчества в проблематиках романов. Характерные особенности мастерства романиста.	2		
	<b>Практическая работа</b>			
	Работа с текстом. Чтение и анализ произведений А.Н. Толстого: сборник «День Петра», роман «Петр Первый».	2		
	Работа с текстом. Чтение и анализ произведений М.А. Шолохова: роман «Тихий Дон».	3		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Планируемые результаты
	Работа с текстом. Чтение и анализ произведений М.А. Булгакова: роман «Мастер и Маргарита».	3		
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>Σ 7</b>		
<b>Дифференцированный зачёт</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2, 3	ЛР-1) – ЛР-6), ЛР-8) – ЛР-15), МР-1) – МР-9), ПР61) – ПР613)
	Сдача дифференцированного зачёта по пройденному материалу.			
	<b>Консультация</b>	1		
	Подготовка к дифференцированному зачёту.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3		
Подготовка к дифференцированному зачёту.				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3.3. Тематическое планирование учебного предмета «Литература»

Раздел, тема	Объём учебной нагрузки (всего)	Объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем, часы				Самостоятельная работа обучающихся
		Уроки		Консультации	Дифференцированный зачет	
		Лекции	Практические занятия			
<b>1 курс 1 семестр</b>	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы во второй половине XIX века</b>	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	–	–	–
Тема 1.1. Развитие русской литературы во второй половине XIX века	2	1	1	–	–	–
Тема 1.2. Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	6	2	4	–	–	–
Тема 1.3. Жизнь и творчество А. Н. Островского, И. А. Гончарова, И. С. Тургенева	11	2	9	–	–	–
Тема 1.4. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова, Н.С. Лескова, А.К. Толстого, Н.Г. Чернышевского	13	4	9	–	–	–
<b>1 курс 2 семестр</b>	<b>50</b>	<b>14</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Раздел 2. Серебряный век русской литературы</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	–	–	<b>2</b>
Тема 2.1. Тема 2.1. Обзор русской поэзии и	3	2	1	–	–	–

Раздел, тема	Объём учебной нагрузки (всего)	Объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем, часы				Самостоятельная работа обучающихся
		Уроки		Консультации	Дифференцированный зачет	
		Лекции	Практические занятия			
поэзии народов России конца XIX – начала XX века						
Тема 2.2. Жизнь и творчество А.А. Блока, И.Ф. Анненского, Н.С. Гумилева, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой	14	2	10	–	–	2
<b>Раздел 3. Октябрьская революция и литературный процесс 1920-х годов</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	–	–	–
Тема 3.1. Особенности литературных процессов 1920-х годов	3	2	1	–	–	–
Тема 3.2. Жизнь и творчество В.В. Маяковского, С.А. Есенина	6	2	4	–	–	–
Тема 3.3. Жизнь и творчество писателей 1920-х годов	4	2	2	–	–	–
<b>Раздел 4. Литературный процесс 1930–1940-х годов</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	–	–	–
Тема 4.1. Особенности развития литературы 1930 – 1940-х годов	3	2	1	–	–	–
Тема 4.2. Жизнь и творчество А.Н. Толстого, М.А. Шолохова М.А. Булгакова	10	2	8	–	–	–
<b>Дифференцированный зачёт</b>	<b>7</b>	–	–	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>ИТОГ:</b>	<b>82</b>	<b>23</b>	<b>50</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык и Литература».

Мебель: парта 2-х местная 1200×500 – 16 шт; стул – 32 шт, доска магнитно-меловая или маркерная – 1 шт.

Технические средства обучения: проектор, экран, ноутбук или персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением. Или телевизор с возможностью подключения флэш-накопителя.

Оборудование, обеспечивающее адаптацию электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья: портативный ручной видеоувеличитель – 2 шт, радиокласс (заушный индуктор и индукционная петля) – 1 шт.

Помещения для самостоятельной работы: ноутбук Lenovo Ideapad 330-15IKB – 3 шт, программное обеспечение: Ubuntu 16.04 ((Freewave), Libre Office 6.2.8 (Freewave), Программа экранного доступа, Nvidia (Freeware).

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Зинин, С. А. Литература. 10 класс : учебник : [В 2 ч.]. Ч.1. / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. – Москва : Русское слово, 2021–2022.. – 280 с. – Текст : непосредственный.\*

Зинин, С. А. Литература. 10 класс : учебник : [В 2 ч.]. Ч.2. / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. – Москва : Русское слово, 2021–2022.. – 272 с. – Текст : непосредственный.\*

Зинин, С. А. Литература. 11 класс : учебник : [В 2 ч.]. Ч.1. / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – Москва : Русское слово, 2022.– 510 с. – Текст : непосредственный.\*

Зинин, С. А. Литература. 11 класс : учебник : [В 2 ч.]. Ч.2. / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – Москва : Русское слово, 2022. – 542 с. – Текст : непосредственный.\*

\* – соответствует Приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

### **4.3. Использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий**

Рабочая программа предмета предусматривает в целях реализации компетентностного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций – кейсов, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий – круглых столов)

в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

## 5. ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Выпускник на базовом уровне научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;</li> <li>– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);</li> <li>– использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;</li> <li>– давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;</li> <li>– анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;</li> <li>– определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;</li> <li>– анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как</li> </ul> </li> </ul>	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– домашние задания проблемного характера;</li> <li>– практические задания по работе с оригинальными текстами;</li> <li>– подготовка и защита групповых заданий проектного характера;</li> <li>– тестовые задания по соответствующим темам.</li> </ul> <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li> <li>– накопительная оценка.</li> </ul>

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);</li> <li>– осуществлять следующую продуктивную деятельность:</li> <li>– давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);</li> <li>– выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</li> </ul>	

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Общие критерии оценивания устного ответа**

«отлично»: обучающийся имеет всесторонние, систематические и глубокие знания по вопросам текущей темы, свободно владеет терминологией, проявляет творческие способности в процессе изложения учебного материала; анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы, обнаруживает свое видение решения проблем; уверенно владеет понятийным аппаратом; активно участвует при ответе на занятии, полностью отвечает на заданные вопросы (основные и дополнительные), стремясь к развитию дискуссии.

«хорошо»: обучающийся имеет полные знания по вопросам данной темы, умеет правильно оценивать эти вопросы, потенциально способен к овладению знаний и обновлению их в ходе дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности; дал ответы на основные и дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом.

«удовлетворительно»: обучающийся имеет знания по основным вопросам данной темы в объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, в достаточной мере владеет терминологией; проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.; ответил только на один вопрос на занятии, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

«неудовлетворительно»: обучающийся имеет значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки при ответе на вопросы; не ответил ни на один вопрос на занятии (основной и/или дополнительный); отказался участвовать в работе занятия или семинара/урока.

### **Общие критерии оценивания при ответе на тестовые задания**

«отлично»: не менее 90% правильных ответов.

«хорошо»: не менее 80% правильных ответов.

«удовлетворительно»: не менее 70% правильных ответов.

«неудовлетворительно»: 69 и менее % правильных ответов.

### **Общие критерии оценивания при выставлении итоговой оценки на экзамене/дифференцированном зачёте:**

«отлично»: обучающийся имеет всесторонние, систематические и глубокие знания по вопросам билета, свободно владеет терминологией, проявляет творческие способности в процессе изложения учебного материала; анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы, обнаруживает свое видение решения проблем; уверенно владеет понятийным аппаратом.

«хорошо»: обучающийся имеет полные знания по вопросам билета, умеет правильно оценивать эти вопросы, дал ответы на основные и дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера; владеет понятийным аппаратом.

«удовлетворительно»: обучающийся имеет знания по нескольким вопросам билета в объеме, достаточном для предстоящей работы по профессии, в достаточной мере владеет терминологией; проявил неглубокие знания; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.

«неудовлетворительно»: обучающийся имеет значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки при ответе на вопросы; не ответил ни на один вопрос билета, отказался отвечать на вопросы по билету.