

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Факультет промышленной технологии лекарств

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки: 18.03.01 Химическая технология

Профиль подготовки: Химическая технология лекарственных средств

Формы обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Год набора: 2021

Срок получения образования: очная форма обучения – 4 года

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

Разработчики:

Кандидат философских наук, доцент Неронова М. Ю.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 18.03.01 Химическая технология, утвержденного приказом Минобрнауки России от 07.08.2020 № 922

Согласование и утверждение

№	Подразделение или коллегиальный орган	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	Заведующий кафедрой, руководитель подразделения, реализующего ОП	Воробьева Светлана Александровна	Рассмотрено	03.06.2021, № 12
2	Методическая комиссия факультета	Председатель методической комиссии	Алексеева Галина Михайловна	Согласовано	29.06.2021, № 9
3	Кафедра химической технологии лекарственных веществ	Ответственный за образовательную программу	Дударев Владимир Геннадьевич	Согласовано	30.06.2021

Согласование и утверждение образовательной программы

№	Подразделение или коллегиальный орган	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет промышленной технологии лекарств	Декан, руководитель подразделения	Марченко Алексей Леонидович	Согласовано	30.06.2021, № 11

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция(и), индикатор(ы) и результаты обучения

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

Знать:

УК-5.1/Зн1 Знать сущность культуры и культурной динамики, культурных норм и ценностей и их место в межкультурной коммуникации, роль культурных различий в неудачной коммуникации

Уметь:

УК-5.1/Ум1 Уметь проявлять уважение к историческому наследию и культурным традициям другой культуры

УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в рамках коллектива организации, участвующей в обращении медицинских изделий и фармацевтических товаров

Знать:

УК-5.2/Зн1 Знать основы культурной коммуникации, межкультурные барьеры и пути их преодоления для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Уметь:

УК-5.2/Ум1 Уметь создавать в коллективе отношения сотрудничества, толерантно воспринимать культурные различия в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий

Знать:

УК-5.3/Зн3 Знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения

Уметь:

УК-5.3/Ум3 Уметь соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.06 «Культурология» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.01 История (модуль);

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.В.14 Конфликтология;

Б3.О.01(Д) Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Семинар (часы)	Лекции (часы)	Консультации в период теоретического обучения (часы)	Самостоятельная работа студента (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	108	3	42	18	18	6	64	Зачет (2)
Всего	108	3	42	18	18	6	64	2

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Самостоятельная работа студента	Семинар	Консультации в период теоретического обучения	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. Культурология как наука и ее предмет.	44	10	28	4	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
Тема 1.1. Культура как предмет культурологии. Структура современного культурологического знания.	4	2	2			
Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии	10	2	8			
Тема 1.3. Сущность, функции и формы культуры. Нормы и ценности культуры	6	2	2	2		
Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры	8	2	6			
Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры	16	2	10	2	2	

Раздел 2. Исторические типы культур и цивилизаций	62	8	36	14	4	
Тема 2.1. Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры.	10	2	6		2	
Тема 2.2. Генезис культуры и особенности первобытной культуры	6		4	2		
Тема 2.3. Культура Древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.	6		4	2		
Тема 2.4. Античная культура	6		4	2		
Тема 2.5. Культура европейского Средневековья, эпохи Возрождения и Реформации.	6		4	2		
Тема 2.6. Культура Нового времени	6		4	2		
Тема 2.7. Русская культура	8	2	4	2		
Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура	14	4	6	2	2	
Итого	106	18	64	18	6	

УК-5.1 УК-5.2
УК-5.3

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин и формы текущего контроля

Раздел 1. Культурология как наука и ее предмет.

Тема 1.1. Культура как предмет культурологии. Структура современного культурологического знания.

Культура как предмет культурологии. Границы поля культуры. Фундаментальная и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство
Разноуровневые задачи и задания
Тест

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии

Исторические этапы формирования представлений о культуре. Основные культурологические концепции. Классические рационалистические подходы в понимании культуры. Неклассические культурологические теории. Современное понимание культуры.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство
Разноуровневые задачи и задания
Тест

Тема 1.3. Сущность, функции и формы культуры. Нормы и ценности культуры

Сущность культуры. Формы культуры - духовная, социально-практическая, материальная культура, народная, массовая, этническая. Нормы культуры. Ценности культуры и их структура

Текущий контроль (очная форма обучения)
Вид (форма) контроля, оценочное средство
Тест
Доклад, сообщение

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры

Языки, символы и коды культуры. Понятие информации, знака и значения, кода. Типология знаковых систем культуры. Межкультурные коммуникации.

Текущий контроль (очная форма обучения)
Вид (форма) контроля, оценочное средство
Тест

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры

Понятие личности в культурологии. Роль и место личности в мире культуры. Инкультурация и социализация. Эстетическая культура как вид духовной культуры. Этическая культура. Этикет как форма этической культуры

Текущий контроль (очная форма обучения)
Вид (форма) контроля, оценочное средство
Деловая игра

Раздел 2. Исторические типы культур и цивилизаций

Тема 2.1. Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры.

Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры.

Текущий контроль (очная форма обучения)
Вид (форма) контроля, оценочное средство
Тест

Тема 2.2. Генезис культуры и особенности первобытной культуры

Первобытная культура. Антропогенез и культурогенез. Миф и ритуал как основы культуры. Анимизм, фетишизм, тотемизм, шаманизм.

Текущий контроль (очная форма обучения)
Вид (форма) контроля, оценочное средство
Разноуровневые задачи и задания
Доклад, сообщение

Тема 2.3. Культура Древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.

Особенности культуры Древнего Востока. Культура Древнего Египта, Древней Индии, Древнего Китая.

Текущий контроль (очная форма обучения)
Вид (форма) контроля, оценочное средство
Разноуровневые задачи и задания
Доклад, сообщение

Тема 2.4. Античная культура

Культура Древней Греции - общая характеристика. Этапы развития культуры Древней Греции. Искусство Древней Греции. Наука, медицина и фармация Древней Греции.

Культура Древнего Рима - общая характеристика. Этапы развития культуры Древнего Рима. Искусство Древнего Рима. Наука, медицина и фармация Древнего Рима.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство
Разноуровневые задачи и задания
Доклад, сообщение

Тема 2.5. Культура европейского Средневековья, эпохи Возрождения и Реформации.

Общая характеристика и периодизация Средневековой культуры. Словесный характер Средневековой культуры. Искусство Средневековой Европы. Эпоха Возрождения общая характеристика. Искусство Возрождения. Религиозная Реформация и Северное Возрождение.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство
Разноуровневые задачи и задания
Доклад, сообщение

Тема 2.6. Культура Нового времени

Понятие Нового времени и общая характеристика культуры Нового времени. Наука Нового времени, основные научные достижения. Цивилизационные процессы. Художественные стили 18-19 веков. Технические достижения 18-19 веков.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство
Разноуровневые задачи и задания
Доклад, сообщение

Тема 2.7. Русская культура

Место и роль России в мировой культуре. Социокультурные факторы российской цивилизации. Культура России в ее отношении к Западу и Востоку. Русская идея. Социодинамика русской культуры поиски национальной идентичности.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство
Разноуровневые задачи и задания
Доклад, сообщение

Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура

Современный культурный процесс: проблемы и противоречия. Социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Кризисные явления в современной культуре: их причины, формы проявления и перспективы разрешения.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство
Круглый стол

4.3. Содержание занятий лекционного типа.

Очная форма обучения. Лекции (18 ч.)

Раздел 1. Культурология как наука и ее предмет. (10 ч.)

Тема 1.1. Культура как предмет культурологии. Структура современного культурологического знания. (2 ч.)

1. Культура как предмет культурологии. Структура современного культурологического знания.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии (2 ч.)

1. Основные направления и школы культурологии.

Тема 1.3. Сущность, функции и формы культуры. Нормы и ценности культуры (2 ч.)

1. Сущность, функции и формы культуры. Нормы и ценности культуры.

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры (2 ч.)

1. Знаки, коды и языки культуры.

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры (2 ч.)

1. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры.

Раздел 2. Исторические типы культур и цивилизаций

(8 ч.)

Тема 2.1. Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры. (2 ч.)

1. Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры.

Тема 2.2. Генезис культуры и особенности первобытной культуры

Тема 2.3. Культура Древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.

Тема 2.4. Античная культура

Тема 2.5. Культура европейского Средневековья, эпохи Возрождения и Реформации.

Тема 2.6. Культура Нового времени

Тема 2.7. Русская культура (2 ч.)

1. Место и роль России в мировой культуре.

Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура (4 ч.)

1. Современный культурный процесс.

4.4. Содержание занятий семинарского типа.

Очная форма обучения. Семинар (18 ч.)

Раздел 1. Культурология как наука и ее предмет.

(4 ч.)

Тема 1.1. Культура как предмет культурологии. Структура современного культурологического знания.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии

Тема 1.3. Сущность, функции и формы культуры. Нормы и ценности культуры (2 ч.)

1. Сущность, функции и формы культуры. Нормы и ценности культуры.

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры (2 ч.)

1. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры.

Раздел 2. Исторические типы культур и цивилизаций

(14 ч.)

Тема 2.1. Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры.

- Тема 2.2. Генезис культуры и особенности первобытной культуры (2 ч.)
1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры.
- Тема 2.3. Культура Древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай. (2 ч.)
1. Культура Древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.
- Тема 2.4. Античная культура (2 ч.)
1. Античная культура. Культура Древней Греции и Древнего Рима.
- Тема 2.5. Культура европейского Средневековья, эпохи Возрождения и Реформации. (2 ч.)
1. Культура европейского Средневековья, эпохи Возрождения и Реформации.
- Тема 2.6. Культура Нового времени (2 ч.)
1. Культура Нового времени.
- Тема 2.7. Русская культура (2 ч.)
1. Русская культура.
- Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура (2 ч.)
1. Особенности и черты современной культуры. Проблемы современной культуры.

4.5. Содержание занятий семинарского типа.

Очная форма обучения. Консультации в период теоретического обучения (6 ч.)

Раздел 1. Культурология как наука и ее предмет.

(2 ч.)

Тема 1.1. Культура как предмет культурологии. Структура современного культурологического знания.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии

Тема 1.3. Сущность, функции и формы культуры. Нормы и ценности культуры

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры (2 ч.)

1. Консультация по выполнению самостоятельной работы.

Раздел 2. Исторические типы культур и цивилизаций

(4 ч.)

Тема 2.1. Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры. (2 ч.)

1. Консультация по теме "Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры".

Тема 2.2. Генезис культуры и особенности первобытной культуры

Тема 2.3. Культура Древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.

Тема 2.4. Античная культура

Тема 2.5. Культура европейского Средневековья, эпохи Возрождения и Реформации.

Тема 2.6. Культура Нового времени

Тема 2.7. Русская культура

Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура (2 ч.)

1. Консультация по выполнению самостоятельной работы.

4.6. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Очная форма обучения. Самостоятельная работа студента (64 ч.)

Раздел 1. Культурология как наука и ее предмет.

(28 ч.)

Тема 1.1. Культура как предмет культурологии. Структура современного культурологического знания. (2 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний и промежуточной аттестации.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии (8 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний и промежуточной аттестации.

Тема 1.3. Сущность, функции и формы культуры. Нормы и ценности культуры (2 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний и промежуточной аттестации.

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры (6 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний и промежуточной аттестации.

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры (10 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний и промежуточной аттестации.

Раздел 2. Исторические типы культур и цивилизаций

(36 ч.)

Тема 2.1. Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры. (6 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний и промежуточной аттестации.

Тема 2.2. Генезис культуры и особенности первобытной культуры (4 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний и промежуточной аттестации.

Тема 2.3. Культура Древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай. (4 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний и промежуточной аттестации.

Тема 2.4. Античная культура (4 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний и промежуточной аттестации.

Тема 2.5. Культура европейского Средневековья, эпохи Возрождения и Реформации. (4 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний и промежуточной аттестации.

Тема 2.6. Культура Нового времени (4 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний и промежуточной аттестации.

Тема 2.7. Русская культура (4 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний и промежуточной аттестации.

Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура (6 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний и промежуточной аттестации.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Третий семестр.

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета. Зачет проводится в форме оценки портфолио студента и итогового тестирования.

Порядок проведения зачета:

1. Зачет проводится в период теоретического обучения. Не допускается проведение зачета на последних аудиторных занятиях.
2. Преподаватель принимает зачет только при наличии ведомости и надлежащим образом оформленной зачетной книжки.
3. Результат зачета объявляется студенту непосредственно после его сдачи, затем выставляется в ведомость и зачетную книжку студента. Положительная оценка заносится в ведомость и зачетную книжку, неудовлетворительная оценка проставляется только в ведомости. В случае неявки студента для сдачи зачета в ведомости вместо оценки делается запись «не явился». Портфолио студента оценивается в категориях «зачтено - не зачтено». Оценка "зачтено" выставляется при соблюдении студентом требований ко всем элементам портфолио. Тестирование проводится в электронной информационно-образовательной среде СПХФУ с применением SafeExam Browser и видеofиксации процесса прохождения промежуточной аттестации. Тестирование проводится с ограничением по времени не более 48 секунд на одно тестовое задание, не более 32 минут на тестирование в целом. Студенту для получения положительного результата предоставляется 1 попытка для прохождения тестирования. Оценивание осуществляется следующим образом:
60% правильных ответов и более - "зачтено"
менее 60% правильных ответов - "незачтено"
Если по итогам проведенной промежуточной аттестации хотя бы одна из компетенций не сформирована на уровне требований к дисциплине в соответствии с образовательной программой (результаты обучающегося не соответствуют критерию сформированности компетенции), обучающемуся выставляется оценка «не зачтено».

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Драч Г. В., Штомпель О. М., Штомпель Л. А., Королев В. К. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник для вузов - СПб.: Питер, 2010. - 384 с.
2. З. А. Неверова, Т. А. Юрис, Е. П. Нарижная, В. Э. Нарижный ; под ред. А. С. Неверов Культурология [Электронный ресурс]: учебник - Минск : Вышэйшая школа, 2011. - 400 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20222.html>
3. Каверин Б. И. Культурология [Электронный ресурс]: - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 287 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71015.html>

Дополнительная литература

1. М. А. Дорохова История культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие - Издание 2-е изд - Саратов : Научная книга, 2019. - 127 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81009.html>
2. Пушнова Ю. Б. История культуры [Электронный ресурс]: Краткий курс лекций для вузов - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. - 112 с.
3. Быстров Н. Л., Гудова М. Ю., Круглова Т. А., Лисовец И. М., Немченко Л. М., Рубцова Е. В., Юрлова С. В., Язовская О. В. История культуры: от первобытности до современности [Электронный ресурс]: - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018. - 238 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/106386.html>
4. Бондаренко, С. В., Гончарова, Н. В., Волк, П. Л., Килина, Т. С., Помыткина, Т. И., Лысенко, Л. А., Смирнова, Н. Г. Культурология, культура и искусство в современном российском социуме. Часть 2 [Электронный ресурс]: - Издание Культурология, культура и искусство в современном - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. - 436 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22016.html>

6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. eLibrary.ru - Портал научных публикаций

Ресурсы «Интернет»

1. <https://cyberleninka.ru> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»
2. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС IPR BOOKS : электронная библиотечная система / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»., гл.ред. Е. А. Богатырева. — [Саратов]

6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Для обеспечения реализации дисциплины используется стандартный комплект программного обеспечения (ПО), включающий регулярно обновляемое свободно распространяемое и лицензионное ПО, в т.ч. MS Office.

Программное обеспечение для адаптации образовательных ресурсов для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Программа экранного доступа Nvda - программа экранного доступа к системным и офисным приложениям, включая web-браузеры, почтовые клиенты, Интернет-мессенджеры и офисные пакеты. Встроенная поддержка речевого вывода на более чем 80 языках. Поддержка большого числа брайлевских дисплеев, включая возможность автоматического обнаружения многих из них, а также поддержка брайлевского ввода для дисплеев с брайлевской клавиатурой. Чтение элементов управления и текста при использовании жестов сенсорного экрана.

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Не используется.

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Для обеспечения реализации дисциплины используется оборудование общего назначения, специализированное оборудование, оборудование, обеспечивающее адаптацию электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий по списку.

Оборудование общего назначения:

Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления) - для проведения лекционных и семинарских занятий.

Компьютерный класс (с выходом в Internet) - для организации самостоятельной работы обучающихся.

Оборудование, обеспечивающее адаптацию электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (место размещения - учебно-методический отдел, устанавливается по месту проведения занятий (при необходимости)):

Устройство портативное для увеличения DION OPTIC VISION - предназначено для обучающихся с нарушением зрения с целью увеличения текста и подбора контрастных схем изображения;

Электронный ручной видеоувеличитель Bigger D2.5-43 TV - предназначено для обучающихся с нарушением зрения для увеличения и чтения плоскочечатного текста;

Радиокласс (радиомикрофон) «Сонет-PCM» РМ-6-1 (заушный индиктор) - портативная звуковая FM-система для обучающихся с нарушением слуха, улучшающая восприятие голосовой информации.

учебные помещения

Мультимедийный проектор Benq MX 535 с подвесом и соединительный кабелем (потолочный) - 1 шт.

Ноутбук Aser eMachines G525-902G16Mi 14.3 - 1 шт.

Мультимедийный проектор Benq MX 535 с подвесом и соединительный кабелем (потолочный) - 1 шт.

Ноутбук Aser eMachines G525-902G16Mi 14.3 - 1 шт.

7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

В ходе реализации учебного процесса по дисциплине проводятся учебные занятия и выполняется самостоятельная работа. По вопросам, возникающим в процессе выполнения самостоятельной работы, проводятся консультации.

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии:

Информирование: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=1389>

Консультирование: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=1389>

Контроль: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=1389>

Размещение учебных материалов: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=1389>

Учебно-методическое обеспечение:

Неронова М.Ю. Культурология : электронный учебно-методический комплекс / М.Ю. Неронова; ФГБОУ ВО СПХФУ Минздрава России. – Санкт-Петербург, 2018. – Текст электронный // ЭИОС СПХФУ : [сайт]. – URL: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=1389>—
Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Методические указания по формам работы

Консультации в период теоретического обучения

Консультации в период теоретического обучения предназначены для разъяснения порядка

выполнения самостоятельной работы и ответа на сложные вопросы в изучении дисциплины.

Лекции

Лекции предназначены для сообщения обучающимся необходимого для изучения дисциплины объема теоретического материала. В рамках лекций преподавателем могут реализовываться следующие интерактивные образовательные технологии: дискуссия, лекция с ошибками, видеоконференция, вебинар.

Семинар

Семинарские занятия предусматривают применение преподавателем различных интерактивных образовательных технологий и активных форм обучения: дискуссия, деловая игра, круглый стол, мини-конференция. Текущий контроль знаний осуществляется на семинарских занятиях и проводится в форме:

Деловой игры

Краткая характеристика оценочного средства: представляет собой совместную деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

Представление оценочного средства в оценочных материалах: тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре.

Задач и заданий репродуктивного уровня

Краткая характеристика оценочного средства: представляет собой средство, позволяющее оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

Представление оценочного средства в оценочных материалах: комплект задач и заданий

Круглого стола

Краткая характеристика оценочного средства: представляет собой средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Представление оценочного средства в оценочных материалах: Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола.

Тест

Краткая характеристика оценочного средства: представляет собой систему стандартизированных заданий, позволяющую автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Представление оценочного средства в оценочных материалах: спецификация банка тестовых заданий

Доклада, сообщения

Краткая характеристика оценочного средства: представляет собой продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Представление оценочного средства в оценочных материалах: темы докладов, сообщений.