

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Фармацевтический факультет

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.05 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки: 04.03.01 Химия

Профиль подготовки: Синтез и анализ органических соединений

Формы обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Год набора: 2021

Срок получения образования: очная форма обучения – 4 года

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

Разработчики:

Кандидат философских наук, доцент Завершинская Н. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 04.03.01 Химия, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.07.2017 № 671

Согласование и утверждение

№	Подразделение или коллегиальный орган	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	Заведующий кафедрой, руководитель подразделения, реализующего ОП	Воробьева Светлана Александровна	Рассмотрено	03.06.2021, № 12
2	Методическая комиссия фармацевтического факультета	Председатель методической комиссии	Жохова Елена Владимировна	Согласовано	30.06.2021, № 10
3	Кафедра органической химии	Ответственный за образовательную программу	Ксенофонтова Галина Владимировна	Согласовано	30.06.2021

Согласование и утверждение образовательной программы

№	Подразделение или коллегиальный орган	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	фармацевтический факультет	Декан, руководитель подразделения	Ладутько Юлия Михайловна	Согласовано	30.06.2021, № 11

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция(и), индикатор(ы) и результаты обучения

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

Знать:

УК-5.1/Зн1 Знать основные культурологические понятия и категории, закономерности развития культурного процесса, основные концепции мировой и российской культурологии, теоретические и прикладные компоненты культурологического знания

УК-5.1/Зн2 Знать историю мировой культуры, базовые ценности культур и цивилизаций, национальные традиции и обычаи различных стран

УК-5.1/Зн3 Знать основные типологии культур, особенности и взаимосвязь цивилизаций и культур, основные тенденции исторического развития и современного состояния основных мировых цивилизаций

Уметь:

УК-5.1/Ум1 Уметь применять основные категории и концепции культурологии, базовые ценности культур и цивилизаций, тенденции и закономерности их исторического развития и современного состояния к анализу форм и результатов межкультурного взаимодействия

УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в рамках коллектива организации, участвующей в обращении медицинских изделий и фармацевтических товаров

Знать:

УК-5.2/Зн2 Знать о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей

Уметь:

УК-5.2/Ум2 Уметь определять способы преодоления культурных барьеров в межкультурном взаимодействии с учетом знаний о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях представителей тех или иных социальных общностей

УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий

Знать:

УК-5.3/Зн1 Знать основы истории мировой культуры; основные национальные традиции и обычаи различных стран.

Уметь:

УК-5.3/Ум1 Уметь ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать общемировые социально-исторические процессы, повлиявшие на формирование России.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.05 «Культурология» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.01 История (модуль);

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.В.04 Деловое общение;

Б1.В.07 Конфликтология;

Б3.01(Д) Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Семинар (часы)	Лекции (часы)	Консультации в период теоретического обучения (часы)	Самостоятельная работа студента (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	108	3	62	32	16	14	42	Зачет (4)
Всего	108	3	62	32	16	14	42	4

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Самостоятельная работа студента	Семинар	Консультации в период теоретического обучения	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. Теория культуры	42	16	16	2	8	
Тема 1.1. . Культурология как наука и ее предмет.	6	2	2	2		
Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии	8	2	2		4	

Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры.	6	2	2		2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры	4	2	2			
Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры	4	2	2			
Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций	4	2	2			
Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре	4	2	2			
Тема 1.8. Современный культурный процесс	6	2	2		2	
Раздел 2. История культуры	62		26	30	6	
Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры	4		2	2		
Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.	8		4	4		
Тема 2.3. Античная культура	10		4	4	2	
Тема 2.4. Культура европейского Средневековья	8		4	4		
Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации	6		2	4		
Тема 2.6. Культура Нового времени	6		2	4		
Тема 2.7. Русская культура	10		4	4	2	
Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура.	10		4	4	2	
Итого	104	16	42	32	14	

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин и формы текущего контроля

Раздел 1. Теория культуры

Тема 1.1. . Культурология как наука и ее предмет.

Структура и состав современного культурологического знания. Предмет и виды культурологии. Методы культурологических исследований. Основные понятия: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъекты культуры

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство

Тест

Контроль самостоятельной работы

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии

Основные культурологические концепции. Классические рационалистические подходы в понимании культуры. Неклассические культурологические теории. Современное понимание культуры.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство

Тест

Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры.

Сущность культуры. Формы культуры - духовная, социально-практическая, материальная культура, народная, массовая, этническая. Нормы культуры. Ценности культуры и их структура.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство

Тест

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры

Языки, символы и коды культуры. Понятие информации, знака и значения, кода. Типология знаковых систем культуры. Межкультурные коммуникации.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство

Тест

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры

Понятие личности в культурологии. Роль и место личности в мире культуры. Инкультурация и социализация. Эстетическая культура как вид духовной культуры. Законы эстетического отношения человека к миру. Основные элементы эстетической культуры. Основные виды искусства.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство

Тест

Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций

Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство

Тест

Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре

Место и роль России в мировой культуре. Социокультурные факторы российской цивилизации. Культура России в ее отношении к Западу и Востоку. Русская идея. Социодинамика русской культуры поиска.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство

Тест

Тема 1.8. Современный культурный процесс

Современный культурный процесс: проблемы и противоречия. Социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Кризисные явления в современной культуре: их причины, формы проявления и перспективы разрешения.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство

Раздел 2. История культуры

Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры

Современные представления об антропогенезе и становлении первобытной культуры: основные факторы антропогенеза и расселения первобытного человека. Формирование норм и стереотипов культуры, социальная и культурная дифференциация человечества. Миф как форма ранних представлений о мире. Зарождение искусства. Роль языка в становлении человека и его культуры.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство
Контроль самостоятельной работы

Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.

Материальные предпосылки формирования культур Древнего Востока: неолитическая революция и первые речные цивилизации Древнего Востока. Общие черты древневосточных культур: сословно-кастовая структура социума, сакральный характер власти, мифологичность картины мира. Религиозные формы сознания. Основные черты и особенности культур и Передней Азии. Общая характеристика культур Древней Месопотамии, Древнего Египта, Древней Индии и Древнего Китая. Влияние культур Древнего Востока на античную и общеевропейскую культуру.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство
Контроль самостоятельной работы

Тема 2.3. Античная культура

Периодизация античной культуры. Гомеровская эпоха и её роль в процессах перехода от мифа к логосу. Древнегреческая картина мира и её воплощение в античной культуре. Древнегреческая мифология как система. Эпос. Архетипы античной культуры. Дионисийское и аполлиническое начала. Мистерии. Культура и древнегреческий полис. Культура и афинская демократия. Эпоха эллинизма в античной культуре: основные особенности и явления. Культура Древнего Рима. Общие черты и различия древних греческой и римской культур.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство
Контроль самостоятельной работы

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья

История формирования современных представлений о Средних веках. Социально-экономические аспекты средневековой эпохи. Возникновение христианства. Религиозно-культурный переворот. Система духовных ценностей средневековой культуры. Взаимоотношения культуры и церкви. Средневековая наука. Роль университетов и схоластики. Официальная, куртуазная и народная карнавальная культура. Городская культура средневековой Европы. Культура европейского рыцарства. Явления культуры осени средневековья. Алхимия и астрология в Средние века. Культура Запада и Востока: встреча в эпоху Крестовых походов и взаимодействие. Византия как наследница Древнего Рима. Арабская культура. Достижения арабской научной мысли. Исламская культура и её особенности. Влияние исламской традиции на трансляцию античного наследия в средневековую Европу.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство
Контроль самостоятельной работы

Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации

Итальянские гуманисты и эпоха Возрождения как переход к культуре Нового времени. Основные особенности мировосприятия человека эпохи Возрождения. Роль Великих географических открытий в формировании полицентрической картины мира. Роль научных достижений в формировании человека Нового времени. Выдающиеся открытия европейской науки. Начало книгопечатания как культурный поворот. Искусство итальянского Ренессанса. Живопись, скульптура, архитектура. Возрождение в Северной Европе. Религиозная реформация в Европе в XVI- начале XVII века. Причины Реформации. Роль лютеранства и кальвинизма в европейской реформации.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство
Тест
Контроль самостоятельной работы

Тема 2.6. Культура Нового времени

Социокультурные предпосылки Нового времени. Закат феодальной и развитие капиталистической культуры. Век разума. Первая научная революция. Формирование новой картины мира. Распространение университетов, академий и научных сообществ. Основные открытия в области физики, медицины, математики и химии. Развитие литературных жанров. Особенности политической и экономической культуры в странах Европы (от абсолютной монархии до республики). Просвещение как идеология и философия. Особенности западноевропейской культуры XIX века. Кризис просветительской социальной и этической мысли. Романтизм в литературе и живописи. Формирование сциентистского мышления. Развитие науки и техники. Утверждение эстетики реализма. Динамика развития стилей в XIX веке (классицизм, ампи́р, эклектика). Возникновение неклассического видения мира в искусстве. Изобилие направлений и творческих объединений, появление индивидуальных стилей.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство
Контроль самостоятельной работы

Тема 2.7. Русская культура

Культура Древней Руси (IX-XIII в.). Русско-византийские культурные связи. Культура России XIV – XV вв. XVIII-XIX вв. в истории русской культуры. Культурноисторический смысл и значение Петровских реформ. Процессы обмирщения и демократизации в русской культуре XVIII века. Специфика русского Просвещения. Русское искусство среди европейских художественных школ. XX век в истории русской культуры. Дискретность развития, смена культурноисторических парадигм. Советская культура и идеология. Проблема массовой культуры в СССР. 1990-е годы - смена эпох. Русская культура в условиях рынка и конкуренции. Новые культурные формы и практики. Постмодернизм в российском искусстве.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство
Контроль самостоятельной работы

Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура.

Культура XX века. Формирование постиндустриального общества. Глобализация и регионализация социокультурных процессов. Причины и последствия глобализации культуры. Информатизация современного общества. Интернет как глобальная сеть. Роль СМИ в современной культуре. Особенности культуры модернизма и постмодернизма. Массовая и элитарная культура. Молодежные субкультуры. Феминизм. Эволюция основных направлений в моде. Основные проблемы современной науки. Кризис культуры XX века и пути его преодоления. Основные поиски и направления в европейском и американском искусстве XX века. Новые виды искусства, новые границы художественного. Демографическая проблема и ее влияние на современную культуру. Экологический кризис. Развитие экуменистических настроений.

Текущий контроль (очная форма обучения)

Вид (форма) контроля, оценочное средство
Контроль самостоятельной работы

4.3. Содержание занятий лекционного типа.

Очная форма обучения. Лекции (16 ч.)

Раздел 1. Теория культуры (16 ч.)

Тема 1.1. . Культурология как наука и ее предмет. (2 ч.)

Культурология как наука и ее предмет.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии (2 ч.)

Основные направления и школы культурологии.

Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры. (2 ч.)

Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры.

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры (2 ч.)

Знаки, коды и языки культуры.

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры (2 ч.)

Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры.

Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций (2 ч.)

1. Историческая типология культур.

Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре (2 ч.)

Место и роль России в мировой культуре.

Тема 1.8. Современный культурный процесс (2 ч.)

Современный культурный процесс.

Раздел 2. История культуры

Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры

Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.

Тема 2.3. Античная культура

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья

Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации

Тема 2.6. Культура Нового времени

Тема 2.7. Русская культура

Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура.

4.4. Содержание занятий семинарского типа.

Очная форма обучения. Семинар (32 ч.)

Раздел 1. Теория культуры (2 ч.)

Тема 1.1. . Культурология как наука и ее предмет. (2 ч.)

Культурология как наука и ее предмет.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии

Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры.

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры

Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций

Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре

Тема 1.8. Современный культурный процесс

Раздел 2. История культуры (30 ч.)

Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры (2 ч.)

Генезис и основные черты первобытной культуры.

Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай. (4 ч.)

1. Культура древних цивилизаций: Древний Египет и Древняя Месопотамия.

2. Культура Древней Индии и Древнего Китая.

Тема 2.3. Античная культура (4 ч.)

1. Культура Древней Греции.

2. Культура Древнего Рима. Общие черты и различия древних греческой и римской культур.

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья (4 ч.)

1. Культура Средневековья. Типы средневековой культуры.

2. Культура Запада и Востока: Византия как наследница Древнего Рима. Достижения Арабской культуры.

Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации (4 ч.)

1. Идеи и образы культуры Возрождения.

2. Религиозная реформация в Европе в XVI- начале XVII века: причины, последствия, итоги.

Тема 2.6. Культура Нового времени (4 ч.)

1. Особенности культуры Нового времени. Культ разума и развитие науки в Европе.

2. Художественная культура Нового времени.

Тема 2.7. Русская культура (4 ч.)

1. Культура Древней Руси. Особенности культуры императорской России.

2. XX век в истории русской культуры.

Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура. (4 ч.)

1. Особенности и черты современной культуры.

2. Постмодернизм как явление современной культуры. Новые виды искусства, новые границы художественного.

4.5. Содержание занятий семинарского типа.

Очная форма обучения. Консультации в период теоретического обучения (14 ч.)

Раздел 1. Теория культуры (8 ч.)

Тема 1.1. . Культурология как наука и ее предмет.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии (4 ч.)

Консультация предназначена для разъяснения порядка выполнения самостоятельной работы и ответа на сложные вопросы в изучении дисциплины

Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры. (2 ч.)

Консультация предназначена для разъяснения порядка выполнения самостоятельной работы и ответа на сложные вопросы в изучении дисциплины

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры

Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций

Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре

Тема 1.8. Современный культурный процесс (2 ч.)

Консультация предназначена для разъяснения порядка выполнения самостоятельной работы и ответа на сложные вопросы в изучении дисциплины

Раздел 2. История культуры (6 ч.)

Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры

Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.

Тема 2.3. Античная культура (2 ч.)

Консультация предназначена для разъяснения порядка выполнения самостоятельной работы и ответа на сложные вопросы в изучении дисциплины.

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья

Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации

Тема 2.6. Культура Нового времени

Тема 2.7. Русская культура (2 ч.)

Консультация предназначена для разъяснения порядка выполнения самостоятельной работы и ответа на сложные вопросы в изучении дисциплины

Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура. (2 ч.)

Консультация предназначена для разъяснения порядка промежуточной аттестации и ответа на

сложные вопросы в изучении дисциплины.

4.6. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Очная форма обучения. Самостоятельная работа студента (42 ч.)

Раздел 1. Теория культуры (16 ч.)

Тема 1.1. . Культурология как наука и ее предмет. (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры. (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.8. Современный культурный процесс (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Раздел 2. История культуры (26 ч.)

Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай. (4 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 2.3. Античная культура (4 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья (4 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 2.6. Культура Нового времени (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний

Тема 2.7. Русская культура (4 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура. (4 ч.)

Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Второй семестр.

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета. Зачет проводится в форме оценки портфолио студента и итогового тестирования.

Порядок проведения зачета:

1. Зачет проводится в период теоретического обучения. Не допускается проведение зачета на последних аудиторных занятиях.

2. Преподаватель принимает зачет только при наличии ведомости и надлежащим образом

оформленной зачетной книжки.

3. Результат зачета объявляется студенту непосредственно после его сдачи, затем выставляется в ведомость и зачетную книжку студента. Положительная оценка заносится в ведомость и зачетную книжку, неудовлетворительная оценка проставляется только в ведомости. В случае неявки студента для сдачи зачета в ведомости вместо оценки делается запись «не явился».

Портфолио студента оценивается в категориях «зачтено - не зачтено». Оценка "зачтено" выставляется при соблюдении студентом требований ко всем элементам портфолио.

Если по итогам проведенной промежуточной аттестации хотя бы одна из компетенций не сформирована на уровне требований к дисциплине в соответствии с образовательной программой (результаты обучающегося не соответствуют критерию сформированности компетенции), обучающемуся выставляется оценка «не зачтено».

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Фролов И. Т., Араб-Оглы Э. А., Борзенков В. Г., Гайденок П. П., Грецкий М. Н., Губман Б. Л., Гусейнов А. А. Введение в философию [Электронный ресурс]: - Издание Изд. 5-е, доп. - Москва: Культурная революция, 2012. - 654 с.

2. Б. И. Каверин Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 287 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71015.html>

3. В. Л. Нестерова Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие - Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. - 206 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69394.html>

4. Драч Г. В., Борцов Ю. С., Давидович В. Е., Ерыгин А. Н. Культурология [Электронный ресурс]: Высшее образование - Издание 15-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 570, [1] с.

5. З. А. Неверова, Т. А. Юрис, Е. П. Нарижная, В. Э. Нарижный ; под ред. А. С. Неверов Культурология [Электронный ресурс]: учебник - Минск : Вышэйшая школа, 2011. - 400 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20222.html>

6. Губин В.Д., Сидорина Т.Ю., Алешин А.И., Гаджиев А.С., Еремеев В.Е., Коначева С.А., Коначева Н.С., Круглов А.Н., Лейбин В.М., Макеева Л.Б., Малахов В.С., Марков Б.В., Мель Философия [Электронный ресурс]: Министерство образования и науки РФ
Рекомендовано Научно-методическим советом по философии Минобрнауки РФ в качестве учебника по дисциплине "Ф - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2016. - 816 - Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970436851.html>

7. Хрусталева Ю. М. Философия [Электронный ресурс]: - Издание 2-е изд., испр. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2005. - 640 с.

Дополнительная литература

1. М. А. Дорохова История культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие - Издание 2-е изд - Саратов : Научная книга, 2019. - 127 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81009.html>

2. Светлов В. А. История философии в схемах и комментариях [Электронный ресурс]: - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 202 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79785.html>

3. Степанович В. А. История философии. В 2-х томах. Т.2: Неклассическая философия XIX-XX веков [Электронный ресурс]: - Москва: Прометей, 2018. - 380 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94437.html>

4. Букина Е. Я., Куленко С. В., Чудинов С. И., Плавская Е. Л., Кирилова А. В., Усова М. Т., Бойко В. А., Климакова Е. В. Культурология: теория и история культуры [Электронный ресурс]: - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 282 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/98777.html>

5. А. П. Садохин *Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям* - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 415 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74896.html>

6. Л. Г. Горностаева *Основы культурологии [Электронный ресурс]: учебное пособие* - Москва : Российский государственный университет правосудия, 211 . - 232 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/5788.html>

7. Оганян К. М., Бранский В. П., Манько Ю. В., Галушко В. Г., Панченко И. С. *Социальная философия [Электронный ресурс]:* - Санкт-Петербург: Петрополис, 2014. - 396 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20341.html>

8. Алексеев П. В., Панин А. В. *Философия [Электронный ресурс]:* - Издание 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Проспект, 2008. - 592 с.

9. Вечканов В. Э. *Философия [Электронный ресурс]:* - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 210 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79824.html>

10. Быданов В. В., Вознякевич Е. Е., Доброштан В. М., Левин Г. М., Манько Ю. В., Сизова Г. Б., Сотников А. О., Шашков Н. И. *Философия (курс лекций) [Электронный ресурс]:* - Санкт-Петербург: Петрополис, 2019. - 356 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84674.html>

11. Гусейнов А. А., Апресян Р. Г., Гаджиева В. С., Заболотских А. С., Ильясов Р. М., Искандарова З. Г., Кара-Мурза А. А., Катунин А. В., Крыштоп Л. Э., Кутузова Н. А., Ильюшенко Н. С., Курбачева О. В., Овсейчик Е., Чернявская Т. В., Хан Е. И., Сивицкий А. В., Малахов В. А., Мамед-заде И., Межуев В. М., Мишуринов А. Н., Никольский С. А., Ордуханян Э. Г., Рзаева Р. О., Слуцкая Ю. Г., Соловьев Э. Ю., Сукиасян А. Г., Шозимов П. Д. *Философия. Политика. Культура [Электронный ресурс]:* - Москва: Прогресс-Традиция, 2010. - 296 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27816.html>

6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС IPR BOOKS : электронная библиотечная система / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа», гл.ред. Е. А. Богатырева. — [Саратов]

2. <http://www.studentlibrary.ru> - ЭБС «Консультант студента» : / ООО «Политехресурс». – Москва

3. <https://biblio-online.ru/bcode/433109> - ЭБС Юрайт : [сайт] / издательство Юрайт

4. <https://cyberleninka.ru> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»

6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Для обеспечения реализации дисциплины используется стандартный комплект программного обеспечения (ПО), включающий регулярно обновляемое свободно распространяемое и лицензионное ПО, в т.ч. MS Office.

Программное обеспечение для адаптации образовательных ресурсов для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Программа экранного доступа Nvda - программа экранного доступа к системным и офисным приложениям, включая web-браузеры, почтовые клиенты, Интернет-мессенджеры и офисные пакеты. Встроенная поддержка речевого вывода на более чем 80 языках. Поддержка большого числа брайлевских дисплеев, включая возможность автоматического обнаружения многих из них, а также поддержка брайлевского ввода для дисплеев с брайлевской клавиатурой. Чтение элементов управления и текста при использовании жестов сенсорного экрана.

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Не используется.

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Для обеспечения реализации дисциплины используется оборудование общего назначения, специализированное оборудование, оборудование, обеспечивающее адаптацию электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий по списку.

Оборудование общего назначения:

Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления) - для проведения лекционных и семинарских занятий.

Компьютерный класс (с выходом в Internet) - для организации самостоятельной работы обучающихся.

Оборудование, обеспечивающее адаптацию электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (место размещения - учебно-методический отдел, устанавливается по месту проведения занятий (при необходимости)):

Устройство портативное для увеличения DION OPTIC VISION - предназначено для обучающихся с нарушением зрения с целью увеличения текста и подбора контрастных схем изображения;

Электронный ручной видеоувеличитель Bigger D2.5-43 TV - предназначено для обучающихся с нарушением зрения для увеличения и чтения плоскочечатного текста;

Радиокласс (радиомикрофон) «Сонет-PCM» РМ-6-1 (заушный индиктор) - портативная звуковая FM-система для обучающихся с нарушением слуха, улучшающая восприятие голосовой информации.

учебные помещения

"Ноутбук HP 250 Диагональ экрана 15,6"" - 1 шт.

Мультимедийный проектор Benq MX 535 с подвесом и соединительный кабелем (потолочный) - 1 шт.

"Ноутбук HP 250 Диагональ экрана 15,6"" - 1 шт.

Мультимедийный проектор Benq MX 535 с подвесом и соединительный кабелем (

потолочный) - 1 шт.

7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

В ходе реализации учебного процесса по дисциплине проводятся учебные занятия и выполняется самостоятельная работа. По вопросам, возникающим в процессе выполнения самостоятельной работы, проводятся консультации.

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии:

Информирование: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=2423>

Консультирование: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=2423>

Контроль: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=2423>

Размещение учебных материалов: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=2423>

Учебно-методическое обеспечение:

Завершинская Н.А. Культурология : электронный учебно-методический комплекс / Н.А. Завершинская; ФГБОУ ВО СПХФУ Минздрава России. – Санкт-Петербург, 2022. – Текст электронный // ЭИОС СПХФУ : [сайт]. – URL: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=2423>. — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Методические указания по формам работы

Консультации в период теоретического обучения

Консультации в период теоретического обучения предназначены для разъяснения порядка выполнения самостоятельной работы и ответа на сложные вопросы в изучении дисциплины. В рамках консультаций проводится контроль выполнения обучающимся самостоятельной работы. Контроль осуществляется в следующей форме:

Рабочая тетрадь

Краткая характеристика оценочного средства: представляет собой дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.

Лекции

Лекции предназначены для сообщения обучающимся необходимого для изучения дисциплины объема теоретического материала. В рамках лекций преподавателем могут реализовываться следующие интерактивные образовательные технологии: дискуссия, лекция с ошибками, видеоконференция, вебинар.

Семинар

Семинарские занятия предусматривают применение преподавателем различных интерактивных образовательных технологий и активных форм обучения: мини-конференция. Текущий контроль знаний осуществляется на семинарских занятиях и проводится в форме:

Тест

Краткая характеристика оценочного средства: представляет собой систему стандартизированных заданий, позволяющую автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Представление оценочного средства в оценочных материалах: спецификация банка тестовых заданий

Доклада, сообщения

Краткая характеристика оценочного средства: представляет собой продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Представление оценочного средства в оценочных материалах: темы докладов, сообщений.

