

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Факультет промышленной технологии лекарств

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### **Б1.В.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки: 04.03.01 Химия

Профиль подготовки: Синтез и анализ органических соединений

Формы обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Год набора: 2023

Срок получения образования: 4 года

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.  
в академических часах: 72 ак.ч.

**Разработчики:**

Доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин,  
кандидат философских наук Завершинская Н. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 04.03.01 Химия, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.07.2017 № 671, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Специалист по промышленной фармации в области исследований лекарственных средств", утвержден приказом Минтруда России от 22.05.2017 № 432н; "Специалист по промышленной фармации в области контроля качества лекарственных средств", утвержден приказом Минтруда России от 22.05.2017 № 431н; "Специалист по промышленной фармации в области производства лекарственных средств", утвержден приказом Минтруда России от 22.05.2017 № 430н; "Специалист по научно-исследовательским и опытно-конструкторским разработкам", утвержден приказом Минтруда России от 04.03.2014 № 121н.

**Согласование и утверждение**

№	Подразделение или коллегиальный орган	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	Методическая комиссия УГСН 04.00.00	Председатель методической комиссии/совета	Алексеева Г. М.	Согласовано	28.04.2023
2	Кафедра органической химии	Ответственный за образовательную программу	Ксенофонтова Г. В.	Согласовано	28.04.2023
3	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	Заведующий кафедрой, руководитель подразделения, реализующего ОП	Воробьева С. А.	Рассмотрено	11.05.2023, № 10

**Согласование и утверждение образовательной программы**

№	Подразделение или коллегиальный орган	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет промышленной технологии лекарств	Декан, руководитель подразделения	Куваева Е. В.	Согласовано	28.04.2023

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### *Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям

*Знать:*

УК-5.1/Зн1 Знать основные культурологические понятия и категории, закономерности развития культурного процесса, основные концепции мировой и российской культурологии, теоретические и прикладные компоненты культурологического знания

УК-5.1/Зн2 Знать историю мировой культуры, базовые ценности культур и цивилизаций, национальные традиции и обычаи различных стран

УК-5.1/Зн3 Знать основные типологии культур, особенности и взаимосвязь цивилизаций и культур, основные тенденции исторического развития и современного состояния основных мировых цивилизаций

*Уметь:*

УК-5.1/Ум1 Уметь применять основные категории и концепции культурологии, базовые ценности культур и цивилизаций, тенденции и закономерности их исторического развития и современного состояния к анализу форм и результатов межкультурного взаимодействия

УК-5.2 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

*Знать:*

УК-5.2/Зн1 Знать особенности развития и формирования конструктивного поведения в межкультурной коммуникации, стрессоустойчивости и конфликтоустойчивости личности, влияющие на преодоление конфликтогенности социального взаимодействия.

УК-5.2/Зн2 Знать о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей

*Уметь:*

УК-5.2/Ум1 Уметь разрабатывать стратегию поведения в конфликте, общаться с конфликтными личностями, управлять межличностными конфликтами.

УК-5.2/Ум2 Уметь определять способы преодоления культурных барьеров в межкультурном взаимодействии с учетом знаний о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях представителей тех или иных социальных общностей

УК-5.3 Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира

*Знать:*

УК-5.3/Зн1 Знать основы истории мировой культуры; основные национальные традиции и обычаи различных стран.

УК-5.3/Зн2 Знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения

УК-5.3/Зн3 Знать основы мировой и отечественной истории, закономерности исторического развития стран и народов

УК-5.3/Зн4 Знать основы теории делового общения и культуры делового взаимодействия, особенности исторических и национальных форм делового этикета.

*Уметь:*

УК-5.3/Ум1 Уметь ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать общемировые социально-исторические процессы, повлиявшие на формирование России.

УК-5.3/Ум2 Уметь анализировать и учитывать в процессе межкультурного взаимодействия основы теории делового общения и культуры делового взаимодействия, особенности исторических и национальных форм делового этикета.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.06 «Культурология» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.01 История России;

Б1.В.01 Основы российской государственности;

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.В.05 Деловое общение;

Б1.О.01 История России;

Б1.В.09 Конфликтология;

Б3.01(Д) Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Консультации в период теоретического обучения (часы)	Контактные часы на аттестацию в период обучения (часы)	Лекции (часы)	Семинар (часы)	Самостоятельная работа студента (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	72	2	60	8	4	16	32	12	Зачет
Всего	72	2	60	8	4	16	32	12	

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Наименование раздела, темы	Всего	Консультации в период теоретического обучения	Контактные часы на аггестацию в период обучения	Лекции	Самостоятельная работа студента	Семинар	Планируемые результаты обучения, соответствующие результатам освоения программы
<b>Раздел 1. Теория культуры</b>	<b>42</b>	<b>8</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
Тема 1.1. . Культурология как наука и ее предмет.	6			2	2	2	
Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии	8	4		2	2		
Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры.	6	2		2	2		
Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры	4			2	2		
Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры	4			2	2		
Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций	4			2	2		
Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре	4			2	2		
Тема 1.8. Современный культурный процесс	6	2		2	2		
<b>Раздел 2. История культуры</b>	<b>66</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>26</b>	<b>30</b>	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры	4				2	2	
Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.	8				4	4	
Тема 2.3. Античная культура	10	2			4	4	
Тема 2.4. Культура европейского Средневековья	8				4	4	
Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации	6				2	4	
Тема 2.6. Культура Нового времени	6				2	4	
Тема 2.7. Русская культура	10	2			4	4	
Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура.	14	2	4		4	4	

<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>42</b>	<b>32</b>	
--------------	------------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	--

## 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин и формы текущего контроля

### *Раздел 1. Теория культуры*

#### *Тема 1.1. . Культурология как наука и ее предмет.*

Структура и состав современного культурологического знания. Предмет и виды культурологии. Методы культурологических исследований. Основные понятия: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъекты культуры

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Тест
Контроль самостоятельной работы

#### *Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии*

Основные культурологические концепции. Классические рационалистические подходы в понимании культуры. Неклассические культурологические теории. Современное понимание культуры.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Тест

#### *Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры.*

Сущность культуры. Формы культуры - духовная, социально-практическая, материальная культура, народная, массовая, этническая. Нормы культуры. Ценности культуры и их структура.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Тест

#### *Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры*

Языки, символы и коды культуры. Понятие информации, знака и значения, кода. Типология знаковых систем культуры. Межкультурные коммуникации.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Тест

#### *Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры*

Понятие личности в культурологии. Роль и место личности в мире культуры. Инкультурация и социализация. Эстетическая культура как вид духовной культуры. Законы эстетического отношения человека к миру. Основные элементы эстетической культуры. Основные виды искусства.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
---

Тест
------

*Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций*

Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Тест

*Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре*

Место и роль России в мировой культуре. Социокультурные факторы российской цивилизации. Культура России в ее отношении к Западу и Востоку. Русская идея. Социодинамика русской культуры поиска.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Тест

*Тема 1.8. Современный культурный процесс*

Современный культурный процесс: проблемы и противоречия. Социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Кризисные явления в современной культуре: их причины, формы проявления и перспективы разрешения.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Тест

**Раздел 2. История культуры**

*Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры*

Современные представления об антропогенезе и становлении первобытной культуры: основные факторы антропогенеза и расселения первобытного человека. Формирование норм и стереотипов культуры, социальная и культурная дифференциация человечества. Миф как форма ранних представлений о мире. Зарождение искусства. Роль языка в становлении человека и его культуры.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Контроль самостоятельной работы

*Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.*

Материальные предпосылки формирования культур Древнего Востока: неолитическая революция и первые речные цивилизации Древнего Востока. Общие черты древневосточных культур: сословно-кастовая структура социума, сакральный характер власти, мифологичность картины мира. Религиозные формы сознания. Основные черты и особенности культур и Передней Азии. Общая характеристика культур Древней Месопотамии, Древнего Египта, Древней Индии и Древнего Китая. Влияние культур Древнего Востока на античную и общеевропейскую культуру.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Контроль самостоятельной работы

### *Тема 2.3. Античная культура*

Периодизация античной культуры. Гомеровская эпоха и её роль в процессах перехода от мифа к логосу. Древнегреческая картина мира и её воплощение в античной культуре. Древнегреческая мифология как система. Эпос. Архетипы античной культуры. Дионисийское и аполлиническое начала. Мистерии. Культура и древнегреческий полис. Культура и афинская демократия. Эпоха эллинизма в античной культуре: основные особенности и явления. Культура Древнего Рима. Общие черты и различия древних греческой и римской культур.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Контроль самостоятельной работы

### *Тема 2.4. Культура европейского Средневековья*

История формирования современных представлений о Средних веках. Социально-экономические аспекты средневековой эпохи. Возникновение христианства. Религиозно-культурный переворот. Система духовных ценностей средневековой культуры. Взаимоотношения культуры и церкви. Средневековая наука. Роль университетов и схоластики. Официальная, куртуазная и народная карнавальная культура. Городская культура средневековой Европы. Культура европейского рыцарства. Явления культуры осени средневековья. Алхимия и астрология в Средние века. Культура Запада и Востока: встреча в эпоху Крестовых походов и взаимодействие. Византия как наследница Древнего Рима. Арабская культура. Достижения арабской научной мысли. Исламская культура и её особенности. Влияние исламской традиции на трансляцию античного наследия в средневековую Европу.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Контроль самостоятельной работы

### *Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации*

Итальянские гуманисты и эпоха Возрождения как переход к культуре Нового времени. Основные особенности мировосприятия человека эпохи Возрождения. Роль Великих географических открытий в формировании полицентрической картины мира. Роль научных достижений в формировании человека Нового времени. Выдающиеся открытия европейской науки. Начало книгопечатания как культурный поворот. Искусство итальянского Ренессанса. Живопись, скульптура, архитектура. Возрождение в Северной Европе. Религиозная реформация в Европе в XVI- начале XVII века. Причины Реформации. Роль лютеранства и кальвинизма в европейской реформации.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Тест



*Тема 2.6. Культура Нового времени*

Социокультурные предпосылки Нового времени. Закат феодальной и развитие капиталистической культуры. Век разума. Первая научная революция. Формирование новой картины мира. Распространение университетов, академий и научных сообществ. Основные открытия в области физики, медицины, математики и химии. Развитие литературных жанров. Особенности политической и экономической культуры в странах Европы (от абсолютной монархии до республики). Просвещение как идеология и философия. Особенности западноевропейской культуры XIX века. Кризис просветительской социальной и этической мысли. Романтизм в литературе и живописи. Формирование сциентистского мышления. Развитие науки и техники. Утверждение эстетики реализма. Динамика развития стилей в XIX веке (классицизм, ампи́р, эклектика). Возникновение неклассического видения мира в искусстве. Изобилие направлений и творческих объединений, появление индивидуальных стилей.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
---

Контроль самостоятельной работы
---------------------------------

*Тема 2.7. Русская культура*

Культура Древней Руси (IX–XIII в.). Русско-византийские культурные связи. Культура России XIV – XV вв. XVIII–XIX вв. в истории русской культуры. Культурноисторический смысл и значение Петровских реформ. Процессы обмирщения и демократизации в русской культуре XVIII века. Специфика русского Просвещения. Русское искусство среди европейских художественных школ. XX век в истории русской культуры. Дискретность развития, смена культурноисторических парадигм. Советская культура и идеология. Проблема массовой культуры в СССР. 1990-е годы - смена эпох. Русская культура в условиях рынка и конкуренции. Новые культурные формы и практики. Постмодернизм в российском искусстве.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
---

Контроль самостоятельной работы
---------------------------------

*Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура.*

Культура XX века. Формирование постиндустриального общества. Глобализация и регионализация социокультурных процессов. Причины и последствия глобализации культуры. Информатизация современного общества. Интернет как глобальная сеть. Роль СМИ в современной культуре. Особенности культуры модернизма и постмодернизма. Массовая и элитарная культура. Молодежные субкультуры. Феминизм. Эволюция основных направлений в моде. Основные проблемы современной науки. Кризис культуры XX века и пути его преодоления. Основные поиски и направления в европейском и американском искусстве XX века. Новые виды искусства, новые границы художественного. Демографическая проблема и ее влияние на современную культуру. Экологический кризис. Развитие экуменистических настроений.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
---

Контроль самостоятельной работы
---------------------------------

### 4.3. Содержание занятий семинарского типа.

## **Очная форма обучения. Консультации в период теоретического обучения (14 ч.)**

### **Раздел 1. Теория культуры (8 ч.)**

Тема 1.1. . Культурология как наука и ее предмет.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии (4 ч.)

Консультация предназначена для разъяснения порядка выполнения самостоятельной работы и ответа на сложные вопросы в изучении дисциплины

Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры. (2 ч.)

Консультация предназначена для разъяснения порядка выполнения самостоятельной работы и ответа на сложные вопросы в изучении дисциплины

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры

Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций

Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре

Тема 1.8. Современный культурный процесс (2 ч.)

Консультация предназначена для разъяснения порядка выполнения самостоятельной работы и ответа на сложные вопросы в изучении дисциплины

### **Раздел 2. История культуры (6 ч.)**

Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры

Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.

Тема 2.3. Античная культура (2 ч.)

Консультация предназначена для разъяснения порядка выполнения самостоятельной работы и ответа на сложные вопросы в изучении дисциплины.

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья

Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации

Тема 2.6. Культура Нового времени

Тема 2.7. Русская культура (2 ч.)

Консультация предназначена для разъяснения порядка выполнения самостоятельной работы и ответа на сложные вопросы в изучении дисциплины

Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура. (2 ч.)

Консультация предназначена для разъяснения порядка промежуточной аттестации и ответа на сложные вопросы в изучении дисциплины.

## **4.4. Содержание занятий семинарского типа.**

### **Очная форма обучения. Контактные часы на аттестацию в период обучения (4 ч.)**

#### **Раздел 1. Теория культуры**

Тема 1.1. . Культурология как наука и ее предмет.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии

Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры.

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры

Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций

Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре

Тема 1.8. Современный культурный процесс

## **Раздел 2. История культуры (4 ч.)**

Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры

Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.

Тема 2.3. Античная культура

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья

Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации

Тема 2.6. Культура Нового времени

Тема 2.7. Русская культура

Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура. (4 ч.)

## **4.5. Содержание занятий лекционного типа.**

### **Очная форма обучения. Лекции (16 ч.)**

#### **Раздел 1. Теория культуры (16 ч.)**

Тема 1.1. . Культурология как наука и ее предмет. (2 ч.)

Культурология как наука и ее предмет.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии (2 ч.)

Основные направления и школы культурологии.

Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры. (2 ч.)

Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры.

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры (2 ч.)

Знаки, коды и языки культуры.

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры (2 ч.)

Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры.

Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций (2 ч.)

## 1. Историческая типология культур.

Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре (2 ч.)

Место и роль России в мировой культуре.

Тема 1.8. Современный культурный процесс (2 ч.)

Современный культурный процесс.

### **Раздел 2. История культуры**

Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры

Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.

Тема 2.3. Античная культура

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья

Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации

Тема 2.6. Культура Нового времени

Тема 2.7. Русская культура

Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура.

## **4.6. Содержание занятий семинарского типа.**

### **Очная форма обучения. Семинар (32 ч.)**

#### **Раздел 1. Теория культуры (2 ч.)**

Тема 1.1. . Культурология как наука и ее предмет. (2 ч.)

Культурология как наука и ее предмет.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии

Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры.

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры

Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций

Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре

Тема 1.8. Современный культурный процесс

#### **Раздел 2. История культуры (30 ч.)**

Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры (2 ч.)

Генезис и основные черты первобытной культуры.

Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай. (4 ч.)

1. Культура древних цивилизаций: Древний Египет и Древняя Месопотамия.
2. Культура Древней Индии и Древнего Китая.

Тема 2.3. Античная культура (4 ч.)

1. Культура Древней Греции.
2. Культура Древнего Рима. Общие черты и различия древних греческой и римской культур.

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья (4 ч.)

1. Культура Средневековья. Типы средневековой культуры.
2. Культура Запада и Востока: Византия как наследница Древнего Рима. Достижения Арабской культуры.

Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации (4 ч.)

1. Идеи и образы культуры Возрождения.
2. Религиозная реформация в Европе в XVI- начале XVII века: причины, последствия, итоги.

Тема 2.6. Культура Нового времени (4 ч.)

1. Особенности культуры Нового времени. Культ разума и развитие науки в Европе.
2. Художественная культура Нового времени.

Тема 2.7. Русская культура (4 ч.)

1. Культура Древней Руси. Особенности культуры императорской России.
2. XX век в истории русской культуры.

Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура. (4 ч.)

1. Особенности и черты современной культуры.
2. Постмодернизм как явление современной культуры. Новые виды искусства, новые границы художественного.

#### **4.7. Содержание самостоятельной работы обучающихся**

**Очная форма обучения. Самостоятельная работа студента (42 ч.)**

**Раздел 1. Теория культуры (16 ч.)**

Тема 1.1. . Культурология как наука и ее предмет. (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.3. Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры. (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.6. Исторические типы культур и цивилизаций (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.7. Место и роль России в мировой культуре (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 1.8. Современный культурный процесс (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

**Раздел 2. История культуры (26 ч.)**

Тема 2.1. Генезис культуры и особенности первобытной культуры (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 2.2. Культура древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай. (4 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 2.3. Античная культура (4 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья (4 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 2.5. Культура эпохи Возрождения и Реформации (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 2.6. Культура Нового времени (2 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний

Тема 2.7. Русская культура (4 ч.)

Подготовка к текущему контролю знаний.

Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура. (4 ч.)

Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний.

## **5. Порядок проведения промежуточной аттестации**

*Промежуточная аттестация: Зачет, Второй семестр.*

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета. Зачет проводится в форме оценки портфолио студента и итогового тестирования.

Порядок проведения зачета:

1. Зачет проводится в период теоретического обучения. Не допускается проведение зачета на последних аудиторных занятиях.

2. Преподаватель принимает зачет только при наличии ведомости и надлежащим образом оформленной зачетной книжки.

3. Результат зачета объявляется студенту непосредственно после его сдачи, затем выставляется в ведомость и зачетную книжку студента. Положительная оценка заносится в ведомость и зачетную книжку, неудовлетворительная оценка проставляется только в ведомости. В случае неявки студента для сдачи зачета в ведомости вместо оценки делается запись «не явился».

Портфолио студента оценивается в категориях «зачтено - не зачтено». Оценка "зачтено" выставляется при соблюдении студентом требований ко всем элементам портфолио.

Если по итогам проведенной промежуточной аттестации хотя бы одна из компетенций не сформирована на уровне требований к дисциплине в соответствии с образовательной программой (результаты обучающегося не соответствуют критерию сформированности компетенции), обучающемуся выставляется оценка «не зачтено».

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

*Основная литература*

1. Фролов И. Т., Араб-Оглы Э. А., Борзенков В. Г., Гайденок П. П., Грецкий М. Н., Губман Б. Л., Гусейнов А. А. Введение в философию [Электронный ресурс]: - Издание Изд. 5-е, доп. - Москва: Культурная революция, 2012. - 654 с.

2. Драч Г. В., Борцов Ю. С., Давидович В. Е., Ерыгин А. Н. Культурология [Электронный ресурс]: Высшее образование - Издание 15-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 570, [1] с.

3. Драч Г. В., Штомпель О. М., Штомпель Л. А., Королев В. К. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник для вузов - СПб.: Питер, 2010. - 384 с.

4. З. А. Неверова, Т. А. Юрис, Е. П. Нарижная, В. Э. Нарижный ; под ред. А. С. Неверов Культурология [Электронный ресурс]: учебник - Минск : Вышэйшая школа, 2011. - 400 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20222.html>

5. Каверин,, Б. И. Культурология: учебное пособие / Б. И. Каверин,. - Культурология - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 287 с. - 5-238-00782-5. - Текст: электронный. // ЭБС IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71015.html> (дата обращения: 15.09.2022). - Режим доступа: по подписке

6. Хрусталеv Ю. М. Философия [Электронный ресурс]: - Издание 2-е изд., испр. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2005. - 640 с.

#### *Дополнительная литература*

1. Дорохова,, М. А. История культуры: учебное пособие / М. А. Дорохова,. - История культуры - Саратов: Научная книга, 2019. - 127 с. - 978-5-9758-1732-7. - Текст: электронный. // ЭБС IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81009.html> (дата обращения: 15.09.2022). - Режим доступа: по подписке

2. Пушнова Ю. Б. История культуры [Электронный ресурс]: Краткий курс лекций для вузов - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. - 112 с.

3. История культуры: от первобытности до современности: учебное пособие / Н. Л. Быстров,, М. Ю. Гудова,, Т. А. Круглова, [и др.]; под редакцией М. Ю. Гудовой. - История культуры: от первобытности до современности - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018. - 238 с. - 978-5-7996-2409-5. - Текст: электронный. // ЭБС IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/106386.html> (дата обращения: 15.09.2022). - Режим доступа: по подписке

4. Бондаренко, С. В., Гончарова, Н. В., Волк, П. Л., Килина, Т. С., Помыткина, Т. И., Лысенко, Л. А., Смирнова, Н. Г. Культурология, культура и искусство в современном российском социуме. Часть 2 [Электронный ресурс]: - Издание Культурология, культура и искусство в современном - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. - 436 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22016.html>

5. Алексеев П. В., Панин А. В. Философия [Электронный ресурс]: - Издание 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Проспект, 2008. - 592 с.

### **6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся**

#### *Профессиональные базы данных*

Не используются.

#### *Ресурсы «Интернет»*

1. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС IPR BOOKS : электронная библиотечная система / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа», гл.ред. Е. А. Богатырева. — [Саратов]

2. <http://www.studentlibrary.ru> - ЭБС «Консультант студента» : / ООО «Политехресурс». – Москва

3. <https://biblio-online.ru/bcode/433109> - ЭБС Юрайт : [сайт] / издательство Юрайт

4. <https://cyberleninka.ru> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»

### **6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Для обеспечения реализации дисциплины используется стандартный комплект программного обеспечения (ПО), включающий регулярно обновляемое свободно распространяемое и лицензионное ПО, в т.ч. MS Office.

Программное обеспечение для адаптации образовательных ресурсов для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Программа экранного доступа Nvda - программа экранного доступа к системным и офисным приложениям, включая web-браузеры, почтовые клиенты, Интернет-мессенджеры и офисные пакеты. Встроенная поддержка речевого вывода на более чем 80 языках. Поддержка большого числа брайлевских дисплеев, включая возможность автоматического обнаружения многих из них, а также поддержка брайлевского ввода для дисплеев с брайлевской клавиатурой. Чтение элементов управления и текста при использовании жестов сенсорного экрана.

*Перечень программного обеспечения*

*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

Не используется.

*Перечень информационно-справочных систем*

*(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

#### **6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование**

Для обеспечения реализации дисциплины используется оборудование общего назначения, специализированное оборудование, оборудование, обеспечивающее адаптацию электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий по списку.

Оборудование общего назначения:

Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления) - для проведения лекционных и семинарских занятий.

Компьютерный класс (с выходом в Internet) - для организации самостоятельной работы обучающихся.

Оборудование, обеспечивающее адаптацию электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (место размещения - учебно-методический отдел, устанавливается по месту проведения занятий (при необходимости)):

Устройство портативное для увеличения DION OPTIC VISION - предназначено для обучающихся с нарушением зрения с целью увеличения текста и подбора контрастных схем изображения;

Электронный ручной видеоувеличитель Bigger D2.5-43 TV - предназначено для обучающихся с нарушением зрения для увеличения и чтения плоскочечатного текста;

Радиокласс (радиомикрофон) «Сонет-PCM» РМ-6-1 (заушный индиктор) - портативная звуковая FM-система для обучающихся с нарушением слуха, улучшающая восприятие голосовой информации.

учебные помещения

"Ноутбук HP 250 Диагональ экрана 15,6"" - 1 шт.

Мультимедийный проектор Benq MX 535 с подвесом и соединительный кабелем (потолочный) - 1 шт.



## 7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

В ходе реализации учебного процесса по дисциплине проводятся учебные занятия и выполняется самостоятельная работа. По вопросам, возникающим в процессе выполнения самостоятельной работы, проводятся консультации.

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии:

Информирование: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=2423>

Консультирование: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=2423>

Контроль: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=2423>

Размещение учебных материалов: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=2423>

Учебно-методическое обеспечение:

Завершинская Н.А. Культурология : электронный учебно-методический комплекс / Н.А. Завершинская; ФГБОУ ВО СПХФУ Минздрава России. – Санкт-Петербург, 2022. – Текст электронный // ЭИОС СПХФУ : [сайт]. – URL: <http://edu.spcpu.ru/course/view.php?id=2423>. — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

### *Методические указания по формам работы*

#### *Консультации в период теоретического обучения*

Консультации в период теоретического обучения предназначены для разъяснения порядка выполнения самостоятельной работы и ответа на сложные вопросы в изучении дисциплины. В рамках консультаций проводится контроль выполнения обучающимся самостоятельной работы. Контроль осуществляется в следующей форме:

Рабочая тетрадь

Краткая характеристика оценочного средства: представляет собой дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.

#### *Лекции*

Лекции предназначены для сообщения обучающимся необходимого для изучения дисциплины объема теоретического материала. В рамках лекций преподавателем могут реализовываться следующие интерактивные образовательные технологии: дискуссия, лекция с ошибками, видеоконференция, вебинар.

#### *Семинар*

Семинарские занятия предусматривают применение преподавателем различных интерактивных образовательных технологий и активных форм обучения: мини-конференция. Текущий контроль знаний осуществляется на семинарских занятиях и проводится в форме:

Тест

Краткая характеристика оценочного средства: представляет собой систему стандартизированных заданий, позволяющую автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Представление оценочного средства в оценочных материалах: спецификация банка тестовых заданий

Доклада, сообщения

Краткая характеристика оценочного средства: представляет собой продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Представление оценочного средства в оценочных материалах: темы докладов, сообщений.