

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Факультет промышленной технологии лекарств

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Б1.В.05 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки: 19.03.01 Биотехнология

Профиль подготовки: Производство биофармацевтических препаратов

Формы обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Год набора: 2022

Срок получения образования: 4 года

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Разработчики:

Кандидат философских наук, доцент, кафедра
социально-гуманитарных дисциплин Неронова М. Ю.

Оценочные материалы составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 19.03.01 Биотехнология, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10.08.2021 № 736, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Специалист по промышленной фармации в области исследований лекарственных средств", утвержден приказом Минтруда России от 22.05.2017 № 432н; "Специалист в области биотехнологии биологически активных веществ", утвержден приказом Минтруда России от 22.07.2020 № 441н.

Согласование и утверждение

№	Подразделение или коллегиальный орган	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	Кафедра биотехнологии	Ответственный за образовательную программу	Топкова О. В.	Согласовано	07.06.2022
2	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	Заведующий кафедрой, руководитель подразделения, реализующего ОП	Воробьева С. А.	Рассмотрено	15.06.2022, № 12
3	Методическая комиссия факультета	Председатель методической комиссии/совета	Алексеева Г. М.	Согласовано	01.07.2022, № 7

Согласование и утверждение образовательной программы

№	Подразделение или коллегиальный орган	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет промышленной технологии лекарств	Декан, руководитель подразделения	Куваева Е. В.	Согласовано	23.06.2022, № 11

2. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем у членов коллектива фармацевтического предприятия

Знать:

УК-5.1/Зн1 Знать сущность культуры и культурной динамики, культурных норм и ценностей и их место в межкультурной коммуникации, роль культурных различий в неудачной коммуникации

Уметь:

УК-5.1/Ум1 Уметь проявлять уважение к историческому наследию и культурным традициям другой культуры.

УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в рамках коллектива фармацевтического предприятия

Знать:

УК-5.2/Зн1 Знать причины возникновения трудностей в межкультурном взаимодействии.

Уметь:

УК-5.2/Ум1 Уметь преодолевать трудности межкультурного взаимодействия в рамках коллектива фармацевтического предприятия.

УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий

Знать:

УК-5.3/Зн3 Знать национальные, этнокультурные, конфессиональные особенности и народные традиции населения

Уметь:

УК-5.3/Ум3 Уметь соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей

3. Шкала оценивания

3.1. Уровни овладения

Компетенция: *УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.*

Индикатор достижения компетенции: *УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем у членов коллектива фармацевтического предприятия.*

Уровень	Характеристика
---------	----------------

Повышенный	Знает сущность культуры и культурной динамики, культурных норм и ценностей и их место в межкультурной коммуникации, роль культурных различий в неудачной коммуникации Уметь самостоятельно проявлять уважение к историческому наследию и культурным традициям другой культуры.
Базовый	Знает сущность культуры и культурной динамики, культурных норм и ценностей и их место в межкультурной коммуникации, роль культурных различий в неудачной коммуникации Умеет под руководством преподавателя проявлять уважение к историческому наследию и культурным традициям другой культуры.
Пороговый	Знает сущность культуры и культурной динамики, культурных норм и ценностей и их место в межкультурной коммуникации, роль культурных различий в неудачной коммуникации, но делает незначительные ошибки, которые исправляет при указании на них. Умеет под руководством преподавателя проявлять уважение к историческому наследию и культурным традициям другой культуры.
Ниже порогового	Не знает сущность культуры и культурной динамики, культурных норм и ценностей и их место в межкультурной коммуникации, роль культурных различий в неудачной коммуникации Не умеет проявлять уважение к историческому наследию и культурным традициям другой культуры.

Индикатор достижения компетенции: УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в рамках коллектива фармацевтического предприятия.

Уровень	Характеристика
Повышенный	Знает причины возникновения трудностей в межкультурном взаимодействии. Умеет самостоятельно преодолевать трудности межкультурного взаимодействия в рамках коллектива фармацевтического предприятия.
Базовый	Знает причины возникновения трудностей в межкультурном взаимодействии. Умеет под руководством преподавателя преодолевать трудности межкультурного взаимодействия в рамках коллектива фармацевтического предприятия.
Пороговый	Знает причины возникновения трудностей в межкультурном взаимодействии, но делает незначительные ошибки, которые исправляет при указании на них. Умеет под руководством преподавателя преодолевать трудности межкультурного взаимодействия в рамках коллектива фармацевтического предприятия.
Ниже порогового	Не знает причины возникновения трудностей в межкультурном взаимодействии. Не умеет преодолевать трудности межкультурного взаимодействия в рамках коллектива фармацевтического предприятия.

Индикатор достижения компетенции: УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий.

Уровень	Характеристика
---------	----------------

Повышенный	Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения. Умеет самостоятельно соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
Базовый	Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения. Умеет с помощью преподавателя соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей
Пороговый	Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения, но делает незначительные ошибки, которые исправляет при указании на них. Умеет с помощью преподавателя соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей
Ниже порогового	Не знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения. Не умеет соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

4. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Деловая игра Круглый стол Разноуровневые задачи и задания Тест Доклад, сообщение
Промежуточная аттестация	Зачет

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Культурология как наука и ее предмет.	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Деловая игра Разноуровневые задачи и задания Тест Доклад, сообщение	Зачет
2	Исторические типы культур и цивилизаций	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Круглый стол Разноуровневые задачи и задания Тест Доклад, сообщение	Зачет

5. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Культурология как наука и ее предмет.

Тема 1.1. Культура как предмет культурологии. Структура современного культурологического знания.

Форма контроля/оценочное средство: Разноуровневые задачи и задания

Вопросы/Задания:

1. Выполните задачи и задания репродуктивного уровня

Студент должен дать определения предложенным понятиям, ответить на вопросы, выполнить задания к практическому занятию по теме 1 Предмет культурологии и состав современного культурологического знания.

Задание считается зачтенным если по каждому разделу темы дано не менее 60% правильных ответов.

Дайте определения понятиям:

Культурология -

Культура (в первоначальном значении) –

Цивилизация (в первоначальном значении) –

Норма (общее определение) –

Ценность (общее определение) –

История культуры –

Культурная антропология –

Прикладная культурология –

Пайдейя –

Социология культуры –

Морфология культуры –

Вопросы и задания к практическому занятию

1. Проанализируйте соотношение понятий культура и цивилизация, выделите общее и отличия.

2. Заполните таблицу «Место культурологии в системе социально-гуманитарного знания».

Название науки Характеристика связи с культурологией

Философия

Социология

Психология

История

Социальная антропология

6. Заполните таблицу «Основные методы культурологии».

Название метода

культурологии Характеристика метода

Семиотический метод

Психологический метод

Биографический метод

Метод моделирования

Сравнительно-исторический метод

Структурно-функциональный метод

Диахронический метод

Синхронический метод

Аксиологический метод

Антропологический метод

7. Как взаимосвязаны между собой нормы и ценности?

8. Назовите и охарактеризуйте основные типы культурных ценностей.

9. Заполните таблицу « Основные функции культуры»:

Название функции Характеристика функции

Функция производства новых норм, цен-ностей, значений и знаний и духовное творчество

Функция накопления, хранения, передачи культуры и воспроизводства духовного процесса

Функция целеполагания

Коммуникативная и интегративная функции

Социализирующая функция культуры.

Рекреативная или компенсаторная функция культуры

Игровая функция культуры как существенный и специфический вид культурной деятельности.

Адаптивная функция

Полученные по данной теме знания, проверьте и закрепите с помощью тестов:

1. Культурология представляет собой...

- а) область научного знания, включённую в философию;
- б) разрозненные эмпирические знания о культурных явлениях и объектах;
- в) социологическую дисциплину;
- г) автономную отрасль научного знания.

2. Автором термина «культурология» является

- а) Ж.-Ж. Руссо,
- б) И. Гердер,
- в) Э. Б. Тайлор,
- г) Л. Уайт.

3. Для терминов «культурология» и «философия культуры» справедливо утверждение:

- а) культурология – часть философии культуры;
- б) философия культуры предлагает авторское обобщение проблем культуры, а культурология дает эмпирическое знание;
- в) философия культуры и культурология тождественны;
- г) философия культуры – наиболее абстрактное, обобщенное знание о культуре, а культурология сочетает эмпирические и логические методы исследования.

4. В восточном типе культуры развитие общества и государства характеризуют следующие черты... (несколько правильных ответов)

- а) сильная роль государства;
- б) наличие гражданских прав;
- в) власть старших;
- г) рыночный характер экономики;
- д) сословно-кастовое членение общества;
- е) власть молодых.

5. Создателем теории локальных цивилизаций является...

- 1) Н.Я. Данилевский;
- 2) О. Шпенглер;
- 3) А. Тойнби;
- 4) Л. Н. Гумилев.

6. А. Тойнби называл механизм, с помощью которого возникают и развиваются цивилизации...

- а) «Вызов – Ответ»;
- б) «Перцепция – Апперцепция»;
- в) «Вход – Выход»;
- г) «Ассимиляция – Диссимиляция».

7. Кто из мыслителей отождествлял понятия «цивилизация» и «культура»?

- а) Н. Бердяев
- б) Э. Тейлор
- в) О. Шпенглер
- г) все перечисленные

Форма контроля/оценочное средство: Тест

Вопросы/Задания:

1. Выполните тест

Используются тестовые задания из банка тестовых заданий по дисциплине.

Спецификация тестов, формируемых на основе банка тестовых заданий:

- Длина теста: тестовых заданий 20

- Временные ограничения: ограничен во времени - 16 минут, среднее время выполнения одного задания: 48 секунд

- Способ формирования тестовой последовательности: случайный выбор заданий из соответствующей темы банка тестовых заданий.

Структура тестовых заданий по теме:

Тестовых заданий закрытой формы с выбором одного правильного ответа - 17(номера К1-5, К7, К9-10, К12-20).

Тестовых заданий закрытой формы на установление соответствия - 2 (номера К6, К11)).

Тестовых заданий закрытой формы с выбором нескольких правильных ответов - 1 (номера К8).

Полнотекстовые версии банка тестовых заданий размещены в рамках электронного учебно-методического комплекса: <https://edu-spcpu.ru/course/view.php?id=999>

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии

Форма контроля/оценочное средство: Разноуровневые задачи и задания

Вопросы/Задания:

1. Выполните задания и задачи репродуктивного уровня

Студент должен дать определения предложенным понятиям, ответить на вопросы и выполнить задания.

Задание считается зачтенным если по каждому разделу темы дано не менее 60% правильных ответов.

Дайте определения понятиям:

Традиция –

Локальная цивилизация –

Культурно-исторический тип –

Игровая теория культуры -

Ответьте на вопросы:

Что А. Тойнби назвал «локальной цивилизацией»?

Какие основания для типологии культур выдвигает Н. Я. Данилевский, какие культурно-исторические типы им описаны?

Выполните задания:

Задание 1

Перед вами цитата из известной работы нидерландского историка культуры XX века.

"Подлинная культура требует всегда и в любом аспекте а fair play (честной игры); а fair play есть ни что иное, как выраженный в терминах игры эквивалент порядочности. Нарушитель правил игры разрушает саму культуру".

Назовите данную работу и укажите имя ее автора. Раскройте основные положения теоретической концепции данного автора таким образом, чтобы их могли понять следующие персонажи:

1. Младший брат (сестра) – ученик младшей школы.
2. Человек совсем не знакомый с культурологией.
3. Инопланетянин.

Работу можно представить в виде эссе или мультимедийной презентации. Для наглядности объяснений можно применять рисунки, фото, аудио и иные средства.

Задание 2

Известный немецкий культуролог начала XX века, представляющего одно из ведущих направлений в культурологии, в своей основной работе говорил так:

"Всякая культура переживает возрасты отдельного человека. У каждой имеется свое детство, юность, возмужалость, старость: при наступлении старости начинающейся цивилизации огонь души угасает... Усталая, вялая и остывшая она теряет радость бытия и стремится... в могилу».

Назовите данную работу и укажите имя ее автора. Раскройте концепцию «гештальта культуры», разработанную данным мыслителем и сравните ее с культурно-историческим типом Н.Я. Данилевского.

Работу можно представить в виде эссе или мультимедийной презентации. Для наглядности объяснений можно применять рисунки, фото, аудио и иные средства.

Форма контроля/оценочное средство: Тест

Вопросы/Задания:

1. Выполните тест

Используются тестовые задания из банка тестовых заданий по дисциплине.

-Длина теста 20 тестовых заданий.

-Временные ограничения -20 минут, среднее время выполнения одного задания- 1 минута.

- Длина теста: тестовых заданий 20

- Временные ограничения: ограничен во времени - 16 минут, среднее время выполнения одного задания: 48 секунд

Структура тестовых заданий по теме:

Тестовых заданий закрытой формы с выбором одного правильного ответа - 12(номера Ш1-11, Ш20).

Тестовых заданий закрытой формы с выбором «верно/неверно» - 8 (номера Ш12-19).

Полнотекстовые версии банка тестовых заданий размещены в рамках электронного учебно-методического комплекса :<https://edu-spcpu.ru/course/view.php?id=999>.

Тема 1.3. Сущность, функции и формы культуры. Нормы и ценности культуры

Форма контроля/оценочное средство: Тест

Вопросы/Задания:

1. Выполните тест

Используются тестовые задания из банка тестовых заданий по дисциплине.

Спецификация тестов, формируемых на основе банка тестовых заданий:

- Длина теста: тестовых заданий 20

- Временные ограничения: ограничен во времени - 16 минут, среднее время выполнения одного задания: 48 секунд

- Способ формирования тестовой последовательности: случайный выбор заданий из соответствующей темы банка тестовых заданий.

Структура тестовых заданий по теме:

Тестовых заданий закрытой формы с выбором одного правильного ответа - 5 (номера Ф11, Ф15, 17, 19-20).

Тестовых заданий закрытой формы на установление соответствия - 10 (номера Ф 1-10).

Тестовых заданий закрытой формы с выбором нескольких правильных ответов - 5(номера Ф12-14, 16, 18).

Полнотекстовые версии банка тестовых заданий размещены в рамках электронного учебно-методического комплекса: <https://edu-spcpu.ru/course/view.php?id=999>.

Форма контроля/оценочное средство: Доклад, сообщение

Вопросы/Задания:

1. Подготовьте устное сообщение и презентацию по одной из предложенных тем

Устное сообщение должно составлять не более 10 минут, раскрывать основное содержание темы и представлять самостоятельные выводы по теме сообщения. Презентация должна содержать не менее 10 слайдов, первый слайд титульный, где указана тема и ФИО докладчика, второй слайд должен представлять план изложения темы, содержательные слайды не должны дублировать текст устного сообщения. На содержательные слайды выносятся основные понятия, главные тезисы параграфа, иллюстративный материал (схемы,

таблицы, рисунки). На последнем слайде необходимо отразить все источники (учебники, статьи, сайты), которые были использованы для подготовки сообщения.

Темы сообщений:

1. Проблема культуры в истории философии.
2. Типология культуры и виды культуры.
3. Морфология культуры духовная и материальная культуры.
4. Природа как основание и необходимое условие возникновения культуры.
5. Культура и цивилизация.
6. Нормы и ценности в культуре

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры

Форма контроля/оценочное средство: Тест

Вопросы/Задания:

1. Выполните тест

Используются тестовые задания из банка тестовых заданий по дисциплине.

Спецификация тестов, формируемых на основе банка тестовых заданий:

- Длина теста: тестовых заданий 20

- Временные ограничения: ограничен во времени - 16 минут, среднее время выполнения одного задания: 48 секунд

- Способ формирования тестовой последовательности: случайный выбор заданий из соответствующей темы банка тестовых заданий.

Структура тестовых заданий по теме:

Тестовых заданий закрытой формы с выбором одного правильного ответа - 13 (номера ЗН1-3, 5, 8-10, 13-15, 17-19).

Тестовых заданий закрытой формы с выбором нескольких правильных ответов - 2 (номера ЗН6, ЗН12).

Тестовых заданий закрытой формы на установление соответствия - 2 (номера ЗН 11, 20).

Тестовых заданий закрытой формы с выбором «верно/неверно» - 3 (номера ЗН4, 7, 16).

Полнотекстовые версии банка тестовых заданий размещены в рамках электронного учебно-методического комплекса: <https://edu-spcpu.ru/course/view.php?id=999>.

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры

Форма контроля/оценочное средство: Деловая игра

Вопросы/Задания:

1. Деловая игра по теме "Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры"

Организовать две группы для проведения деловой игры по теме "Культура и личность. Эстетическая и этическая культура", выделить группу экспертов (из 3 человек).

Игровым группам необходимо подготовить игровые задания по следующим видам этикета:

- Этикет знакомства и приветствия;
- Этикет подарков;
- Деловой этикет.

Экспертам необходимо подготовиться к оценке выполнения игровых заданий по заданий по следующим видам этикета:

- Этикет знакомства и приветствия;
- Этикет подарков;
- Деловой этикет.

А также подготовить регламент проведения игры, критерии оценки игровых заданий.

Ожидаемый результат: выработка умения использовать формы современного гражданского этикета в деловом и повседневном общении.

Раздел 2. Исторические типы культур и цивилизаций

Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Тема 2.1. Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры.

Форма контроля/оценочное средство: Тест

Вопросы/Задания:

1. Выполните тест

Используются тестовые задания из банка тестовых заданий по дисциплине.

-Длина теста 20 тестовых заданий.

-Временные ограничения -20 минут, среднее время выполнения одного задания- 1 минута.

-Способ формирования тестовой последовательности случайный выбор заданий из соответствующей темы банка тестовых заданий.

Тестовые задания закрытой формы с выбором одного правильного ответа-10 (номера в БТЗ -ИТК).

Тестовые задания закрытой формы с выбором нескольких правильных ответов- 10(номера в БТЗ -Л6).

Полнотекстовые версии банка тестовых заданий размещены в рамках электронного учебно-методического комплекса: <https://edu-spcpu.ru/course/view.php?id=999>.

Тема 2.2. Культура Древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.

Форма контроля/оценочное средство: Разноуровневые задачи и задания

Вопросы/Задания:

1. Выполните задания и задачи репродуктивного уровня

Студент должен дать определения предложенным понятиям, ответить на вопросы, выполнить задания к практическому занятию и пройти учебный тест по теме .

Задание считается зачтенным если по каждому разделу темы дано не менее 60% правильных ответов.

Дайте определения понятиям:

Варны –

Касты –

Веды –

Теократия –

Конфуцианство –

Даосизм –

Брахманизм –

Индуизм –

Парии –

Канон –

Махабхарата –

Каллиграфия –

Фараон –

Пирамида –

Обелиск –

Сфинкс –

Мастаба –

Сансара –

Дхарма –

Нирвана –

Карма –

Вопросы и задания к практическому занятию:

1. В чем состоят принципиальные особенности древневосточных цивилизаций?

2. Приведите основные элементы индо-буддийского типа культуры, проанализируйте его религиозно-философский характер.

3. Охарактеризуйте конфуцианско-даосский тип культуры.
4. Каким образом заупокойный культ древних египтян был связан с мифом об Исиде и Осирисе?
5. Что собой представляет загробное воздаяние – суд Осириса?
6. Какие религиозно-философские течения появились в Китае в период Борющихся царств, и кто были их основателями?
7. Попробуйте выделить специфические черты культур, древней Индии, древнего Китая и древнего Египта и представить это в виде таблицы.

Название культуры Специфические черты.

Полученные по данной теме знания, проверьте и закрепите с помощью тестов:

1. Цель и смысл жизни древних египтян состоит в том, чтобы:
 - а) стать героями;
 - б) стать богами;
 - в) обрести бессмертие в земной жизни;
 - г) обрести бессмертие в загробной жизни.

2. В загробном мире перед судом Осириса взвешивалось сердце представшего человека. Что клалось на противоположную от сердца чашу весов?
 - а) статуэтка богини истины Маат или перо страуса;
 - б) жук скарабей;
 - в) палец мумии;
 - г) статуэтка Осириса.

3. Установите соответствие между восточной культурой и её специфической характеристикой...

1) Египет	а) Книга Мертвых, власть жречества, канон в искусстве;
2) Китай	б) Веды, ритуала и варнового деления;
3) Индия	в) Книга Перемен, культ предков, власть ритуала

4. Буддизм возник в...

а) Индии в 6-4 в до н.э.;	г) Китае в 1 в. н.э.;
б) Тибете в 6 в н.э.;	д) Индии в 1-3 в. н.э.;
в) Японии в 12 в.;	е) Монголии в 11 веке.

5. Основателем китайского религиозно-философского учения даосизма является...

а) Мао Цзе Дун;	г) Мо Дзи;
б) Конфуций;	д) Циньши Хуанди;
в) Лао Цзы;	е) Пань Гу.

6. К какому сословию в Древней Индии относились представители наследственной знати?

а) к брахманам;	в) к вайшьям;
б) к кшатриям;	г) к самураям.

Форма контроля/оценочное средство: Доклад, сообщение

Вопросы/Задания:

1. Подготовьте устное сообщение и презентацию по одной из предложенных тем.

Устное сообщение должно составлять не более 10 минут, раскрывать основное содержание темы и представлять самостоятельные выводы по теме сообщения. Презентация должна содержать не менее 10 слайдов, первый слайд титульный, где указана тема и ФИО докладчика, второй слайд должен представлять план изложения темы, содержательные слайды не должны дублировать текст устного сообщения. На содержательные слайды выносятся основные понятия, главные тезисы параграфа, иллюстративный материал (схемы, таблицы, рисунки). На последнем слайде необходимо отразить все источники (учебники,

статьи, сайты), которые были использованы для подготовки сообщения.

Темы сообщений:

1. Культ мертвых и представление о загробной жизни в древнем Египте.
2. Будда и четыре «великих истины» буддизма.
3. Индуизм и формирование кастовой системы.
4. Веды и их роль в культуре Индии.
5. Аюрведа и ведическая медицина.
6. Конфуцианство и даосизм их роль в становлении культуры Китая
7. Развитие алхимических и медицинских знаний в Китае.

Тема 2.3. Античная культура

Форма контроля/оценочное средство: Разноуровневые задачи и задания

Вопросы/Задания:

1. Выполните задачи и задания репродуктивного уровня

Студент должен дать определения предложенным понятиям, ответить на вопросы, выполнить задания к практическому занятию и пройти учебный тест по теме .

Задание считается зачтенным если по каждому разделу темы дано не менее 60% правильных ответов.

Дайте определения понятиям:

Античность –

Греческое чудо -

Крито-микенская культура –

Архаический период –

Полис –

Эллинизм (общее определение) –

Архитектурный ордер –

Агора –

Агон –

Калокогатия –

Натурфилософия –

Софистика –

Базилика –

Эпикурейство –

Меценат –

Термы –

Легион –

Вопросы и задания к практическому занятию:

1. Когда и кем впервые был введен термин «античность», что он означал?
2. Какие исторические этапы можно выделить в истории культуры Древней Греции и Древнего Рима?
3. Как изменилась культура Древней Греции в архаический период, с чем это было связано?
4. Когда зародился древнегреческий театр? Что можно назвать истоком греческого театра?
5. Охарактеризуйте античный полис. В чем вы видите своеобразие греческого города-государства?
6. Кто мог быть гражданином древнегреческого полиса?
7. Какие характеристики можно дать античному политеизму? Какие особенности отношений между богами и людьми в греческой мифологии отражают основания греческой культуры?
8. Определите три древнегреческих архитектурных ордера и подпишите названия основных частей колонны.
9. Какие территории завоевал Рим, в чем выразилась «романизация» завоеванных территорий?

10. Приведите не менее пяти самых известных древнеримских писателей и философов и назовите их основные произведения.

Полученные по данной теме знания, проверьте и закрепите с помощью тестов:

1. Приведите в соответствие периоды древнегреческой культуры и события...

- | | |
|---------------------|--|
| а) эллинистический; | 1) формирование полисной системы, появление театра, храмов, Олимпийских игр; |
| б) классический; | 2) походы Александра Македонского, формирование монархий, центр Александрия; |
| в) архаический; | 3) Афины становятся культурным центром, расцвет всех видов искусств. |

2. В основании культуры древней Греции лежат эпические поэмы....

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| 1) Илиада и Одиссея; | 3) Беофульф и песнь о Нибелунгах; |
| 2) Старшая Эдда; | 4) Махабхарата и Рамайна. |

3. Установите соответствие между исторической эпохой и её характеристикой:

- | | |
|------------------------|--|
| 1) античность; | а) слитность человека и природы, синкретизм; |
| 2) первобытность; | б) развитие городов, теократия, политеизм; |
| 3) восточные культуры; | в) состязательность, гражданские ценности. |

4. К римскому термину «культура», обобщающему формы человеческой активности, близок греческий термин...

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) агапе; | 3) мимесис; |
| 2) катарсис; | 4) пайдея. |

5. Какие из перечисленных ниже поэтов считаются создателями классической римской поэзии? (Несколько ответов).

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. Эзоп; | 4. Вергилий; |
| 2. Гораций; | 5. Архелок; |
| 3. Гесиод; | 6. Овидий. |

6. Установите соответствие между перечисленными ниже богами и выполняемыми ими функциями и исключите лишнюю функцию:

- | | |
|-------------------------------------|--------------|
| 1) покровитель торговли; | а) Эринии; |
| 2) покровительница гончарного дела; | б) Гея; |
| 3) бог-врачеватель; | в) Пан; |
| 4) покровитель пастухов; | г) Гермес; |
| 5) богини судьбы; | д) Церера; |
| 6) богиня земли; | е) Афина; |
| 7) богини мщенья; | ж) Арес; |
| 8) бог кровавой битвы; | з) Асклепий; |
| 9) богиня плодородия | |

Форма контроля/оценочное средство: Доклад, сообщение

Вопросы/Задания:

1. Подготовьте устное сообщение и презентацию по одной из предложенных тем

Устное сообщение должно составлять не более 10 минут, раскрывать основное содержание темы и представлять самостоятельные выводы по теме сообщения. Презентация должна содержать не менее 10 слайдов, первый слайд титульный, где указана тема и ФИО докладчика, второй слайд должен представлять план изложения темы, содержательные слайды не должны дублировать текст устного сообщения. На содержательные слайды выносятся основные понятия, главные тезисы параграфа, иллюстративный материал (схемы, таблицы, рисунки). На последнем слайде необходимо отразить все источники (учебники,

статьи, сайты), которые были использованы для подготовки сообщения.

Темы сообщений:

1. Социальные и мировоззренческие основы античной культуры.
2. Полис как социальная основа и ядро античной культуры.
3. Искусство древней Греции и древнего Рима.
4. Наука древней Греции. Развитие медицинских, биологических и фармацевтических знаний.
5. Наука древнего Рима. Развитие медицинских, биологических и фармацевтических знаний.
6. Зарождение христианства и его противостояние с язычеством (1-4 вв.).

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья, эпохи Возрождения и Реформации.

Форма контроля/оценочное средство: Разноуровневые задачи и задания

Вопросы/Задания:

1. Выполните задания и задачи репродуктивного уровня

Студент должен дать определения предложенным понятиям, ответить на вопросы, выполнить задания к практическому занятию .

Задание считается зачтенным если по каждому разделу темы дано не менее 60% правильных ответов.

Дайте определения понятиям:

Католицизм –

Мировые религии –

Монотеизм –

Ортодоксия –

Патристика –

Индульгенция –

Крестовые походы –

Целибат –

Ордена Святой земли –

Ересь и еретики –

Куртуазная культура –

Гуманизм –

Антропоцентризм –

Ренессанс –

Религиозная Реформация –

Протестантизм –

Проторенессанс –

Контрреформация –

Конкиста –

Лютеране –

Гугеноты –

Вопросы и задания к практическому занятию:

1. Почему и когда «средние века» были названы средними?

2. Каким образом повлияли крестовые походы на развитие Средневековой Европы?

3. Каким образом повлияли крестовые походы на развитие Средневековой Европы?

4. Когда и по какой причине появились Инквизиция, какую роль она выполняла?

5. Заполните таблицу «Сословия средневековой Европы».

Название сословия Социальный состав, права, обязанности, привилегии, особенности культуры

6. Что такое рыцарская культура? Какие элементы в нее входили?

7. Охарактеризуйте место античности в культуре Ренессанса. Почему труды античных философов занимали в ней ведущее место? Назовите философов-гуманистов.

8. Кто впервые ввел термин Ренессанс (Возрождение) и что он имел в виду?

9. Какими качествами должен был обладать «новый человек», согласно взглядам гуманистов?

10. Перечислите ведущих деятелей Реформации, назовите основные постулаты их учений.
11. Назовите и охарактеризуйте основные научные достижения 15-16 веков.
12. Какие географические открытия эпохи Ренессанса вам известны?

Форма контроля/оценочное средство: Доклад, сообщение

Вопросы/Задания:

1. Подготовьте устное сообщение и презентацию по одной из предложенных тем

Устное сообщение должно составлять не более 10 минут, раскрывать основное содержание темы и представлять самостоятельные выводы по теме сообщения. Презентация должна содержать не менее 10 слайдов, первый слайд титульный, где указана тема и ФИО докладчика, второй слайд должен представлять план изложения темы, содержательные слайды не должны дублировать текст устного сообщения. На содержательные слайды выносятся основные понятия, главные тезисы параграфа, иллюстративный материал (схемы, таблицы, рисунки). На последнем слайде необходимо отразить все источники (учебники, статьи, сайты), которые были использованы для подготовки сообщения.

Темы сообщений:

1. Мировые религии и их роль в культуре.
2. Роль католичества в западноевропейской средневековой культуре.
3. Средневековая алхимия и ее роль в становлении научного знания.
4. Искусство средневековой Европы.
5. Гуманизм и художественная культура Итальянского Возрождения.
6. Значение эпохи Реформации для европейской культуры.

Тема 2.5. Культура Нового времени

Форма контроля/оценочное средство: Разноуровневые задачи и задания

Вопросы/Задания:

1. Выполните задания и задачи репродуктивного уровня

Студент должен дать определения предложенным понятиям, ответить на вопросы, выполнить задания к практическому занятию и пройти учебный тест по теме.

Задание считается зачтенным если по каждому разделу темы дано не менее 60% правильных ответов.

Дайте определения понятиям:

Абсолютизм –

Капитализм –

Социальная революция –

Промышленная революция –

Политическая революция –

Естественные права человека –

Гражданин –

Эпоха Просвещения –

Энциклопедисты –

Классицизм –

Ампи́р -

Барокко –

Рационализм –

Механистическая картина мира –

Европоцентризм –

Вопросы и задания к практическому занятию:

1. Что такое Новое время, какие исторические события считаются началом и концом Нового времени?
2. Какие последствия для Европейской культуры имела Великая французская революция?
3. Какие открытия послужили началом промышленной революции?
4. Перечислите основные научные открытия 18 - 19 веков. Какое значение для мировой

культуры они имели?

5. В чём заключается особенность понимания природы европейской цивилизацией Нового времени?

Полученные по данной теме знания, проверьте и закрепите с помощью тестов:

1. Каким образом объясняется смерть в классической научной картине мира?

- 1) смерть – это новое рождение в мире предков;
- 2) смерть – это естественная гибель организма;
- 3) смерть – это разделение души и тела; с последующим судом и воздаянием;
- 4) смерть – это переселение на звезды солнечной системы.

2. Установите соответствие между исторической эпохой и её характеристикой:

- 1) первобытная культура;
 - 2) культура Античности;
 - 3) культура Нового времени;
- А) подъём национальных культур, развитие жанрового и стилевого; разно-образия в искусстве, усиление субъективного начала в творчестве;
- Б) культурный синкретизм, практическая ценность искусства;
- В) появление эстетической ценности искусства, дифференциация видов искусства.

3. Особенности мировоззрения, характерными для западного типа культуры, являются (несколько ответов)...

- 1) ориентация на сохранение и восстановление;
- 2) ориентация на будущее;
- 3) восприятие истории как процесса прогрессивных изменений;
- 4) восприятие истории как процесса упадка культуры.

4. Установите соответствие между исторической эпохой и её характеристикой:

- 1) культура Нового времени;
 - 2) культура Античности;
 - 3) культура Средневековья;
- А) зарождение философии и науки, развитие основ права, формирования классического искусства;
- Б) развитие науки, формирование механистической картины мира, кризис системы сословий;
- В) появление университетов, формирование сословной культуры.

5. Что означает принцип антропоцентризма в период Нового времени?

- 1) веру в то, что человек избранное создание Бога, наделенное бессмертной душой;
- 2) веру в то, что человек есть высшее творение природы, господин этого мира;
- 3) веру в то, что человек является частью целого;
- 4) веру в то, что человек произошел от обезьяны.

6. Какой культ был провозглашен в эпоху Просвещения?

- а) культ разума;
- б) культ личности;
- в) культ здоровья.

7. В европейской культуре XVII–XIX вв. формируется новая картина мира, согласно которой Вселенная – это:

- а) мир, которым управляет божественная воля;
- б) непознаваемое и неуправляемое явление;
- в) система, где действуют научные законы

Форма контроля/оценочное средство: Доклад, сообщение

Вопросы/Задания:

1. Подготовьте устное сообщение и презентацию по одной из предложенных тем

Устное сообщение должно составлять не более 10 минут, раскрывать основное содержание темы и представлять самостоятельные выводы по теме сообщения. Презентация должна содержать не менее 10 слайдов, первый слайд титульный, где указана тема и ФИО докладчика, второй слайд должен представлять план изложения темы, содержательные слайды не должны дублировать текст устного сообщения. На содержательные слайды выносятся основные понятия, главные тезисы параграфа, иллюстративный материал (схемы, таблицы, рисунки). На последнем слайде необходимо отразить все источники (учебники, статьи, сайты), которые были использованы для подготовки сообщения.

Темы сообщений:

1. Понятие Нового времени и его основные характеристики.
2. Движение Просвещения и культ разума. Формирование представления о современности.
3. Великие научные открытия и технические достижения европейской культуры Нового времени.
4. Художественные стили 18-19 веков (барокко, рококо, классицизм, романтизм).
5. Наука Нового времени. Механистическая картина мира.
6. Развитие химии, фармации и медицины в Новое время.

Тема 2.6. Русская культура

Форма контроля/оценочное средство: Разноуровневые задачи и задания

Вопросы/Задания:

1. Выполните задания и задачи репродуктивного уровня

Студент должен дать определения предложенным понятиям, ответить на вопросы, выполнить задания к практическому занятию и пройти учебный тест по теме.

Задание считается зачтенным если по каждому разделу темы дано не менее 60% правильных ответов.

Дайте определения понятиям:

- Православие –
- Исихазм –
- Летопись –
- Былина –
- Соборность –
- Аскетизм –
- «Серебряный век» –

Вопросы и задания к практическому занятию:

1. С какой культурой в первую очередь исторически связана культура Руси? (Ответ обосновать).
2. Чем определяется особое место России среди других мировых цивилизаций?
3. Какие этнические элементы смешались в русской культуре?
4. Почему инок Филофей назвал Москву «Третьим Римом» и что такое русское мессианство?
5. Чем были обусловлены реформы Петра I и европеизация России?
6. Назовите ведущих представителей славянофильства и западничества и перечислите основные постулаты их учений.
7. Раскройте сущностные черты интеллигенции в России второй половины XIX века. Обратите внимание на ее оппозиционность режиму.

Полученные по данной теме знания, проверьте и закрепите с помощью тестов:

1. Кто был создателем славянской письменности?
 - 1) Кирилл и Мефодий;
 - 2) Кастор и Поллукс;
 - 3) Ярослав Мудрый и Владимир Мономах;
 - 4) Борис и Глеб.
2. В каком архитектурном стиле построен Зимний дворец?

- | | |
|-------------|------------|
| 1) барокко; | 3) рококо; |
| 2) модерн; | 4) ампи́р. |

3. Во время правления какого князя Русь стала православной?

- 1) при Владимире Мономахе;
- 2) при Владимире Красно Солнышко;
- 3) при Ярославе Мудром;
- 4) при Иоанне Грозном.

4. К какому периоду времени относится «Серебряный век» русской культуры?

- 1) начало 18 века;
- 2) рубеж 18-19 века;
- 3) рубеж 19-20 веков;
- 4) шестидесятые годы 20 века.

5. Создание какого учреждения в России, и когда, ознаменовало начало складывания системы светского классического образования?

- 1) Московский университет;
- 2) Российская академия наук и художеств;
- 3) Российские духовные академии и духовные семинарии;
- 4) министерство народного просвещения.

6. Из перечисленных ниже известных русских мыслителей выберите того, кто относится к «западникам»:

- 1) П.Я. Чаадаев;
- 2) А.С. Хомяков;
- 3) И.В. Киреевский;
- 4) К.С. Аксаков.

Форма контроля/оценочное средство: Доклад, сообщение

Вопросы/Задания:

1. Подготовьте устное сообщение и презентацию по одной из предложенных тем

Устное сообщение должно составлять не более 10 минут, раскрывать основное содержание темы и представлять самостоятельные выводы по теме сообщения. Презентация должна содержать не менее 10 слайдов, первый слайд титульный, где указана тема и ФИО докладчика, второй слайд должен представлять план изложения темы, содержательные слайды не должны дублировать текст устного сообщения. На содержательные слайды выносятся основные понятия, главные тезисы параграфа, иллюстративный материал (схемы, таблицы, рисунки). На последнем слайде необходимо отразить все источники (учебники, статьи, сайты), которые были использованы для подготовки сообщения.

Темы сообщений:

1. Язычество восточных славян и его влияние на культуру раннего русского средневековья.
2. Менталитет русской культуры. Роль православия в формировании российского менталитета.
3. Славянофилы и западники: два подхода к культурному самоопределению России.
4. Художественные стили барокко и классицизм в русском искусстве.
5. Серебряный век и его роль в русской культуре.
6. Глобализация и ее влияние на культуру современной России.

Тема 2.7. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура

Форма контроля/оценочное средство: Круглый стол

Вопросы/Задания:

1. Круглый стол по теме "Современный культурный процесс"

Студенты разбиваются на микро-группы, каждая из которых готовит небольшое сообщение с презентацией по одной из предложенных тем и блок вопросов по всем остальным темам. Сообщение должно составлять не более 5 минут, раскрывать основное содержание темы и представлять самостоятельные выводы по теме сообщения. Презентация должна содержать не менее 5 слайдов, первый слайд титульный, где указана тема и ФИО членов группы подготовивших сообщения. На последнем слайде необходимо отразить все источники (учебники, статьи, сайты), которые были использованы для подготовки сообщения. В блок вопросов должны быть включены не менее пяти наиболее актуальных и проблемных вопросов по всем темам, вынесенным на круглый стол. Каждая из групп последовательно представляет свои сообщения, после чего начинается дискуссия по представленной теме в ходе которой все группы представляют докладчикам заранее подготовленные вопросы. Преподаватель ведет круглый стол, следит за регламентом выступлений и корректностью прений. В конце занятия преподаватель оценивает работу микро-групп в Круглом столе.

Темы для сообщений и обсуждения:

1. Глобализация и культура: плюсы и минусы глобализации.
2. Интернет и его роль в современной культуре.
3. Современная молодежная культура: основные направления и субкультуры.
4. Культура 21 века: кризис или расцвет?
5. Постмодернизм и его влияние на нормы и ценности современной культуры.

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Третий семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

Вопросы/Задания:

1. Представьте портфолио в электронном виде

Для проведения промежуточной аттестации студент предоставляет преподавателю для проверки портфолио, оформленное в электронном виде. В рамках промежуточной аттестации оценка «зачтено» выставляется, если все элементы портфолио соответствуют требованиям к структуре, содержанию и оформлению.

Портфолио формируется в ходе изучения дисциплины. Портфолио, представляемое на промежуточную аттестацию, должно включать:

1. Доклад и презентация

Студентом должны быть представлены презентации по выбранным темам докладов. К оценке докладов и презентаций предъявляются следующие критерии:

- поставлена и раскрыта проблема, обоснованы способы ее решения;
- наличие ссылок на использованные источники информации;
- сделаны выводы с учетом направленности профессиональной подготовки.

2. Результаты тестирования

Результаты тестирования студента должны содержать не менее 60% правильно выполненных тестовых заданий по следующим темам:

"Культурология как наука и ее предмет";

"Основные направления и школы культурологии";

"Сущность, функции культуры. Нормы и ценности культуры";

"Знаки, коды и языки культуры";

"Исторические типы культур и цивилизаций".

3. Итоговая рефлексивная работа

Студенту необходимо письменно в объеме 1-3 страниц дать оценку эффективности и качеству реализации своей работы при освоении дисциплины.

2. Итоговый тест

Используются тестовые задания из банка тестовых заданий по дисциплине.

Спецификация тестов, формируемых на основе банка тестовых заданий:

- Длина теста: тестовых заданий 40

- Временные ограничения: ограничен во времени - 32 минуты, среднее время выполнения одного задания: 48 секунд

- Способ формирования тестовой последовательности: случайный выбор заданий из соответствующей темы банка тестовых заданий.

Структура тестовых заданий по теме:

Тестовых заданий закрытой формы с выбором одного правильного ответа - 29 (номера Л12, Л17, Т1, Т10, Р1, Р3, Р13, Р14, Р16, Р18, С2, С4-С7, С9, С12, С16, ИК1, ИК5, ИК7, ИК10, ИК12, ИК13, ИК16, ИК18, К1, К16, К20).

Тестовых заданий закрытой формы с выбором нескольких правильных ответов - 1 (номера К8).

Тестовых заданий закрытой формы на установление соответствия - 8 (номера Ф7, Ф9, ЗН16, ЗН20, К11, К6, Р11, Р12).

Тестовых заданий закрытой формы с выбором «верно/неверно» - 2 (номера Ш12, Ш14).

Полнотекстовые версии банка тестовых заданий размещены в рамках электронного учебно-методического комплекса : <https://edu-spcpu.ru/course/view.php?id=999>.