

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации**

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.В.04 Культурология**

<b>Направление подготовки:</b>	18.03.01 Химическая технология
<b>Профиль подготовки:</b>	Производство готовых лекарственных средств
<b>Форма обучения:</b>	очная

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

*Компетенция(и), индикатор(ы) и результаты обучения*

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

*Знать:*

УК-5.1/Зн1 Знать сущность культуры и культурной динамики, культурных норм и ценностей и их место в межкультурной коммуникации, роль культурных различий в неудачной коммуникации

*Уметь:*

УК-5.1/Ум1 Уметь проявлять уважение к историческому наследию и культурным традициям другой культуры

УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в рамках коллектива организации, участвующей в обращении медицинских изделий и фармацевтических товаров

*Знать:*

УК-5.2/Зн1 Знать основы культурной коммуникации, межкультурные барьеры и пути их преодоления для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

*Уметь:*

УК-5.2/Ум1 Уметь толерантно воспринимать культурные различия в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий

*Знать:*

УК-5.3/ЗнЗ Знать национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения

*Уметь:*

УК-5.3/УмЗ Уметь соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей

### **Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина (модуль) Б1.В.04 «Культурология» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.01 История (модуль);

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.В.13 Конфликтология;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

### **Содержание разделов, тем дисциплины**

#### ***Раздел 1. Культурология как наука и ее предмет.***

*Тема 1.1. Культура как предмет культурологии. Структура современного культурологического знания.*

Культура как предмет культурологии. Границы поля культуры. Фундаментальная и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.

*Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии*

Исторические этапы формирования представлений о культуре. Основные культурологические концепции. Классические рационалистические подходы в понимании культуры. Неклассические культурологические теории. Современное понимание культуры.

*Тема 1.3. Сущность, функции и формы культуры. Нормы и ценности культуры*

Сущность культуры. Формы культуры - духовная, социально-практическая, материальная культура, народная, массовая, этническая. Нормы культуры. Ценности культуры и их структура

*Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры*

Языки, символы и коды культуры. Понятие информации, знака и значения, кода. Типология знаковых систем культуры. Межкультурные коммуникации.

*Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры*

Понятие личности в культурологии. Роль и место личности в мире культуры. Инкультурация и социализация. Эстетическая культура как вид духовной культуры. Этическая культура. Этикет как форма этической культуры

#### ***Раздел 2. Исторические типы культур и цивилизаций***

*Тема 2.1. Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры.*

Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры.

*Тема 2.2. Генезис культуры и особенности первобытной культуры*

Первобытная культура. Антропогенез и культуругенез. Миф и ритуал как основы культуры. Анимизм, фетишизм, тотемизм, шаманизм.

*Тема 2.3. Культура Древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.*

Особенности культуры Древнего Востока. Культура Древнего Египта, Древней Индии, Древнего Китая.

*Тема 2.4. Античная культура*

Культура Древней Греции - общая характеристика. Этапы развития культуры Древней Греции. Искусство Древней Греции. Наука, медицина и фармация Древней Греции.

Культура Древнего Рима - общая характеристика. Этапы развития культуры Древнего Рима. Искусство Древнего Рима. Наука, медицина и фармация Древнего Рима.

*Тема 2.5. Культура европейского Средневековья, эпохи Возрождения и Реформации.*

Общая характеристика и периодизация Средневековой культуры. Словесный характер Средневековой культуры. Искусство Средневековой Европы. Эпоха Возрождения общая характеристика. Искусство Возрождения. Религиозная Реформация и Северное Возрождение.

*Тема 2.6. Культура Нового времени*

Понятие Нового времени и общая характеристика культуры Нового времени. Наука Нового времени, основные научные достижения. Цивилизационные процессы. Художественные стили 18-19 веков. Технические достижения 18-19 веков.

*Тема 2.7. Русская культура*

Место и роль России в мировой культуре. Социокультурные факторы российской цивилизации. Культура России в ее отношении к Западу и Востоку. Русская идея. Социодинамика русской культуры поиски национальной идентичности.

*Тема 2.8. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура*

Современный культурный процесс: проблемы и противоречия. Социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Кризисные явления в современной культуре: их причины, формы проявления и перспективы разрешения.

### **Объем дисциплины и виды учебной работы**

*Очная форма обучения*

Период	доемкость сы)	доемкость ЭТ)	ая работа всего)	р (часы)	т (часы)	ии в период обучения (часы)	ьяная работа а (часы)	ая аттестация сы)
--------	------------------	------------------	---------------------	----------	----------	--------------------------------	--------------------------	----------------------

обучения	Общая гру (час	Общая гру (ЗЕ	Контактн (часы,	Семина	Лекции	Консультац теоретического	Самостоятел студент	Промежуточн (ча
Второй семестр	108	3	42	18	18	6	64	Зачет (2)
Всего	108	3	42	18	18	6	64	2

**Разработчик(и)**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин, кандидат философских наук, доцент Неронова М. Ю.